

# Урок по шахматам

## Тема: «Слон против ладьи»



Руководитель: Иконникова О.Н.

Разработал : учитель начальных классов

Юрченко Ю.И.

2017 – 2018 уч.год.

# Цель:

сформировать умение взаимодействовать на шахматной доске фигурами: ладья и слон



## Задачи:

- ☞ - осуществлять анализ объектов: ладьи и слона;
- ☞ - учить видеть и делать наиболее выгодный ход;
- ☞ - научить ориентироваться на шахматной доске;
- ☞ - формировать мотивацию к познавательной деятельности;
- ☞ - формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

# Загадка



Обитает не в саванне  
И не так огромен он,  
Но такое же название  
У фигуры этой - .....

**СЛОН**



# Загадка



Мы могли на ней бы  
плыть  
С русским князем по воде,  
Но позволено ходить  
И по клеточкам...

Ладья

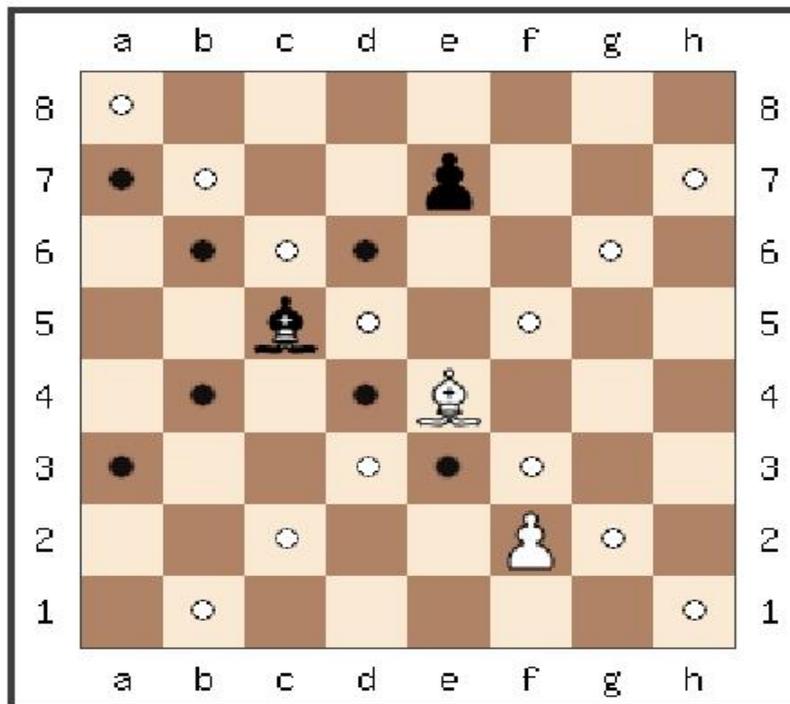




# Как ходит слон

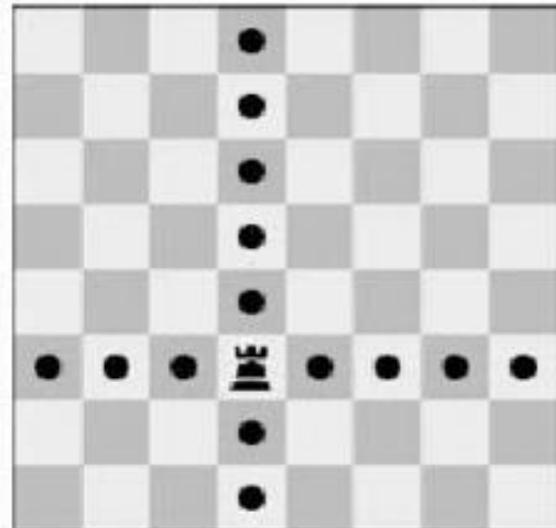
Офицер ходит по диагонали на любое количество клеток, при условии, что путь слона не прегражден. Слон не может «перепрыгивать» через фигуры, как чужие, так и свои.

*Если слон на белом поле встал вначале (не забудь!), он другой не хочет доли — знает только белый путь. А когда на поле чёрном слон стоит, вступая в бой, ходит, правилам покорный, чёрной тропкой слон такой. До конца игры слоны цвету одному верны. Лишь одноцветные поля Слона в походе привлекали. Он на чужого короля Нацелен по диагонали.*



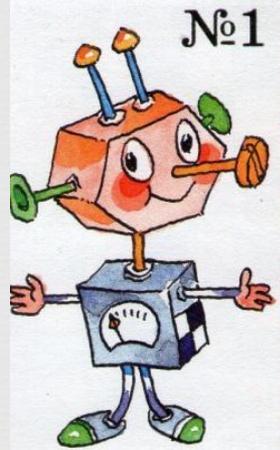
# ЛАДЬЯ

- Видимо, ладья упряма,
- если ходит только прямо,
- не петляет — прыг да скок,
- не шагнёт наискосок.
- Так от края и до края
- может двигаться она.
- Эта башня боевая
- неуклюжа, но сильна.
- Шаг тяжёлый у ладьи,
- в бой её скорей веди!

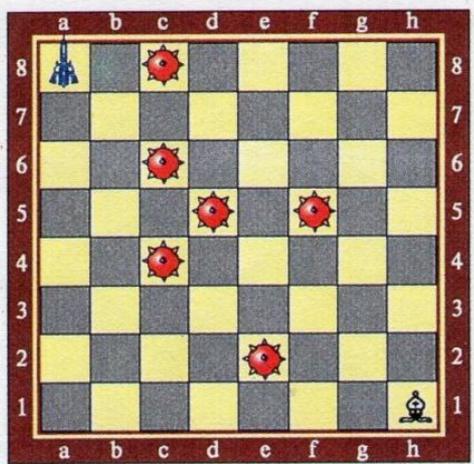


# Лабиринт

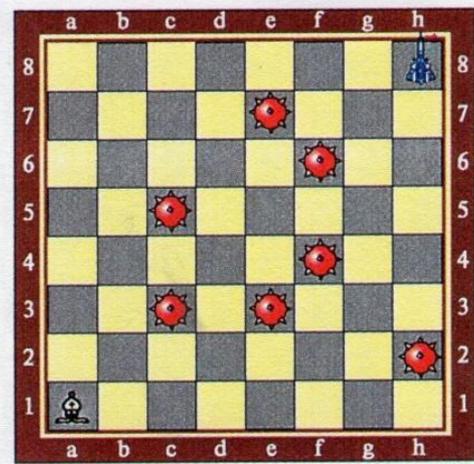
Проберись слоном к ракете (не перепрыгивая через заминированные поля).



№1



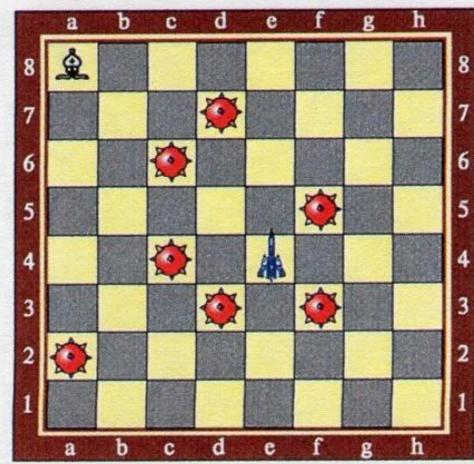
№2



№3



№4

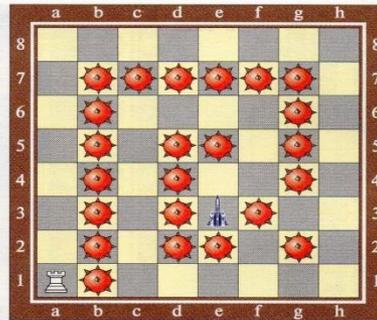




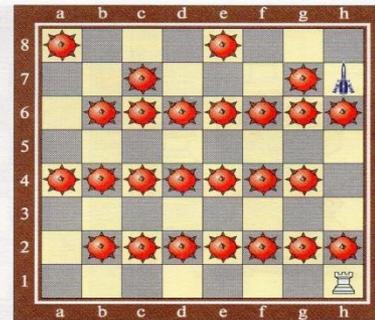
## Лабиринт

Проберись ладьёй к ракете (не перепрыгивая через заминированные поля).

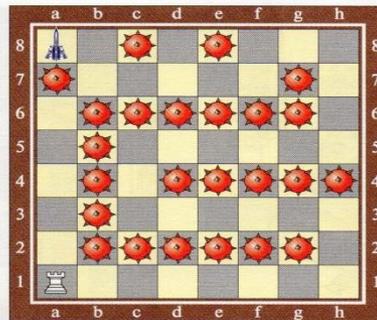
№1



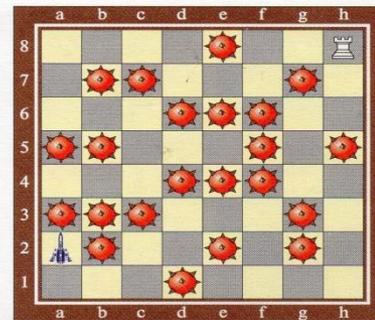
№2



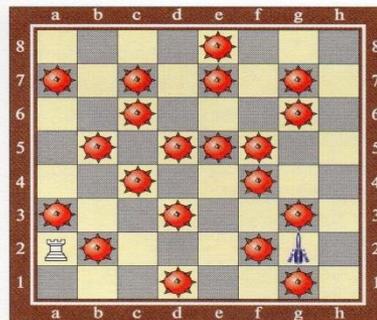
№3



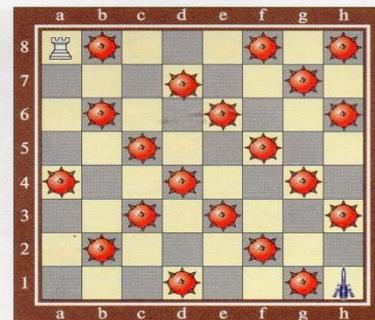
№4



№5



№6





## ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА

### Атака неприятельской фигуры

Напади белой ладьёй на чёрного слона (двумя способами) или белым слоном на чёрную ладью.

№1



№2



№3



№4



№5

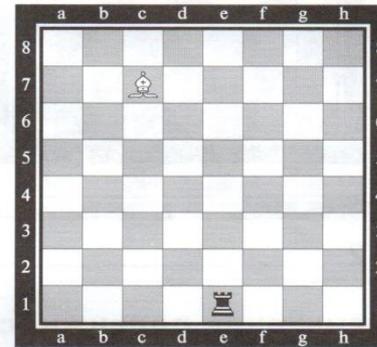
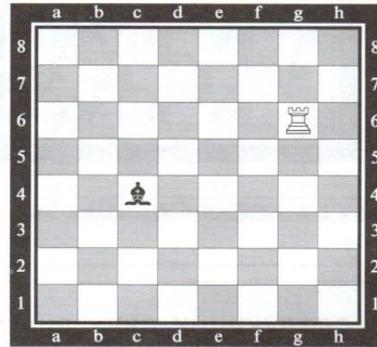


№6



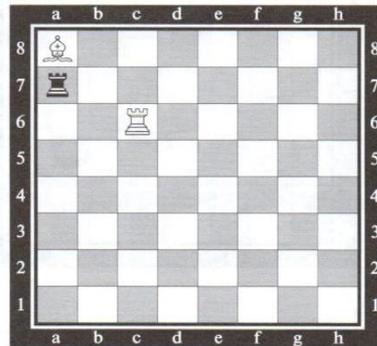
## Ладья против слона

**1. «Атака неприятельской фигуры».** Рассеянный художник считает, что на следующих диаграммах белая фигура не может напасть на неприятельскую. А на самом деле на первой диаграмме при ходе белых ладья может атаковать слона путём 1. Лс6 или 1. Лг4. Покажи эти нападения стрелками. Запиши 2 варианта атаки на второй диаграмме при ходе белых и покажи их стрелками.

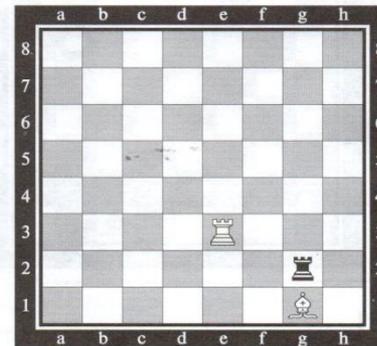


1. \_\_\_\_\_ или 1. \_\_\_\_\_

**2. «Защита».** Художник полагает, что как бы белые сейчас ни сыграли, одну из своих фигур они непременно потеряют. Найди сильный ход, который не увидел художник, и покажи его стрелкой. Решение запиши.



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

# Рефлексия



- Прием «5 пальцев»
  - Обведите свою ладонку.
  - Продолжить
  - На мезинце – « я узнал о,...»
  - На безымянном- « Я сделал...»
  - На среднем- « Настроение у меня ...»
  - На указательном -«Я помог ...»
  - На большом – « Мое самочувствие ...»