

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования»**

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ И ИСКУССТВА



Н.П. Эпова
_____ Н.П. Эпова
21 октября
_____ 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»**

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета
Протокол от 21 октября 2022 года № 1

Рассмотрена на заседании кафедры
Протокол от 5 апреля 2022 года № 4

Разработчики программы:

Омельяненко Елена Владимировна,
доцент кафедры филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,
кандидат педагогических наук

Ратке Игорь Рудольфович,
заведующий кафедрой филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,
кандидат филологических наук

Ростов-на-Дону, 2022

Внутренняя экспертиза

Осадченко Наталья Геннадьевна,

заведующий кафедрой общественных дисциплин ГБУ ДПО РО РИПК
и ППРО, кандидат педагогических наук

Внешняя экспертиза

Кубарева Надежда Алексеевна,

заведующий кафедрой развития педагогического мастерства ОГБУ ДПО
«Томский областной институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»

Шуваева Наталья Юрьевна,

доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО
НИРО, кандидат педагогических наук

Саблина Надежда Алексеевна,

доцент кафедры изобразительного, декоративно-прикладного искусства
и дизайна ФГБОУ ВО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,
кандидат педагогических наук

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства в контексте требований обновлённого ФГОС основного общего образования.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6). Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования, планирование и проведение учебных занятий, формирование универсальных учебных действий	Нормативное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство», особенности методологии и методики преподавания изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС	Планировать и проводить учебные занятия по изобразительному искусству, применять современные образовательные (в том числе информационные) технологии в обучении изобразительному искусству, использовать эффективные формы и методы оценивания образовательных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС

1.3. Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Срок освоения программы: 72 ч.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

Инвариантный модуль

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1.1	Природа и сущность творчества. Понятие творчества и креативности	6	2	4	0	
2.1	Организация обучения в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО	6	2	4	0	
3.1	Изучение видов и жанров изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС ООО	4	0	4	0	
3.2	Изучение изобразительного искусства и архитектуры России, Донского региона и зарубежных стран в условиях обновлённого ФГОС ООО	7	2	5	0	
	Промежуточный контроль по итогам изучения тем 1.1 – 3.2.	1	0	0	1	тест
4.1	Содержание школьного художественного образования в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО	6	2	4	0	
4.2	Требования к структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС ООО	6	2	4	0	

4.3	Урок изобразительного искусства в развитии художественно-образного типа мышления и в формировании целостного восприятия мира в условиях обновлённого ФГОС ООО	6	2	4	0	
4.4	Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО	5	2	3	0	
	Промежуточный контроль по итогам освоения тем 4.1 - 4.4	1	0	0	1	тест
5.1	Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве	6	4	2	0	
6.1	Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания	6	2	4	0	
7	Итоговая аттестация	6	0	6	0	практическая работа
Итого:		66	20	44	2	

Вариативный модуль

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1	Интеграция и взаимодействие искусств – основа продуктивного моделирования художественно-творческого процесса в условиях введения обновленного ФГОС ООО	6	2	4	0	
Итого:		6	2	4	0	