

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Ростовской области  
«Ростовский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки работников образования»**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



*[Handwritten signature]*

Н.П.Эпова

» 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета

Протокол от 24 июня 2022 года № 6

Рассмотрена на заседании кафедры

Протокол от 08 мая 2022 года № 12

Ростов-на-Дону, 2022

### **Разработчики программы:**

**Копытина Марина Григорьевна,**  
заведующий кафедрой дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК  
и ППРО, кандидат психологических наук, доцент

**Сундукова Адия Хесеиновна,**  
декан факультета дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,  
кандидат философских наук

**Баландина Людмила Александровна,**  
старший методист отдела дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК  
и ППРО, кандидат педагогических наук

**Глазырина Ольга Вячеславовна,**  
доцент кафедры дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,  
кандидат педагогических наук

**Корчаловская Наталья Валентиновна,**  
доцент кафедры дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,  
кандидат педагогических наук, доцент

**Ничипорюк Елена Антоновна,**  
доцент кафедры дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,  
кандидат психологических наук

### **Внутренняя экспертиза**

**Есяян Тамара Сергеевна,**  
доцент кафедры методики воспитательной работы ГБУ ДПО РО РИПК  
и ППРО, кандидат педагогических наук

### **Внешняя экспертиза**

**Бедросян Александра Арутюновна,**  
музыкальный руководитель МБДОУ № 11 г. Ростова-на-Дону

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Введение**

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- государственным заказом на совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в связи с реализацией государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- общественным заказом, связанным с необходимостью реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- личной заинтересованностью музыкальных руководителей в совершенствовании профессиональных компетенций, необходимых для полноценного функционирования системы дошкольного образования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации музыкальных руководителей «Содержание и организация деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС ДО» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”»;
- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, предусмотренных современными требованиями к качеству подготовки и уровню квалификации, необходимых для осуществления педагогической деятельности с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

### **Задачи:**

- содействовать освоению научно-теоретических, методических, концептуальных и нормативно-правовых основ, регламентирующих деятельность музыкального руководителя ДОО в соответствии с современными требованиями и государственной политикой в области дошкольного образования;
- способствовать освоению содержания музыкальной деятельности и методических основ ее организации с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- совершенствовать навыки проектирования образовательной среды в соответствии с основной образовательной программой ДОО;
- способствовать овладению необходимыми умениями в области организации и руководства разными видами музыкальной деятельности, обеспечивающих развитие музыкальных и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста.

## 1.3. Планируемые результаты обучения

Должностные обязанности по ЕКС: приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н	Знать	Уметь
Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их	Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию; санитарию и гигиену; индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприя-	Осуществлять развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формировать их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвовать в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координировать работу педагогического персонала и родителей (лиц, их

<p>заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни</p>	<p>тия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками; музыкальные произведения детского репертуара; при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии - основы дефектологии и соответствующие методики их обучения; современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности</p>	<p>заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определять направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определять содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвовать в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивать их музыкальное сопровождение. Консультировать родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитан-</p>
---	--	--

<p>и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности</p>		<p>ников во время образовательного процесса. Участвовать в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполнять правила по охране труда и пожарной безопасности</p>
---	--	--

**1.4. Категория обучающихся:** музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

**1.5. Срок освоения программы:** 108 часов, 72 часа.

**1.6. Форма обучения:** очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

**дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации  
«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, предусмотренных современными требованиями к качеству подготовки и уровню квалификации, необходимых для осуществления педагогической деятельности с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Категория слушателей:** музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

**Объем программы:** 108 часов.

**Срок обучения:** 3 недели.

**Режим занятий:** 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах			Форма контроля
		Всего, часов	В том числе		
			лекционные	практические	
	Входной контроль				Тест
	<b>Инвариантная часть</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	
1	Модуль 1. Концептуальные и нормативно-правовые основы дошкольного образования	10	4	6	
2	Модуль 2. Психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО	22	8	14	
3	Модуль 3. Реализация образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО	52	20	32	Практическая работа
4	Модуль 4. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве	6	4	2	Собеседование
	<b>Вариативная часть</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
	Итоговый контроль				Тест
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>Защита проекта</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

**2.2. Учебно-тематический план**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**повышения квалификации**  
**«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, предусмотренных современными требованиями к качеству подготовки и уровню квалификации, необходимых для осуществления педагогической деятельности с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Категория слушателей:** музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

**Объем программы:** 108 часов.

**Срок обучения:** 3 недели.

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах			Форма контроля
		Всего, часов	В том числе		
			лекционные	практические	
1	2	3	4	5	6
	Входной контроль				Тест
	<b>Инвариантная часть</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Концептуальные и нормативно-правовые основы дошкольного образования</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Практическая работа</b>
1.1.	Концептуальные основы современного дошкольного образования	2	2		
1.2.	Государственная политика в сфере дошкольного образования	4	2	2	
1.3.	Нормативные документы и локальные акты, регламентирующие образовательный процесс ДОО	2		2	
1.4.	Аттестация музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций – государственный механизм обеспечения качества образования	2		2	

1	2	3	4	5	6
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>Практическая работа</b>
2.1.	Психологические основы реализации ФГОС ДО	6	2	4	
2.2.	Психолого-физиологические основы построения здоровьесберегающей среды в ДОО	4	2	2	
2.3.	Требования ФГОС ДО к содержанию дошкольного образования: анализ образовательных программ ДО	4		4	
2.4.	Реализация программы воспитания в ДОО	4	2	2	
2.5.	Особенности обучения детей дошкольного возраста	4	2	2	
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Реализация образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>Практическая работа</b>
3.1.	Содержание и организация музыкально-образовательной деятельности с детьми в условиях ДОО	6	2	4	
3.2.	Развитие игровой деятельности детей в дошкольном возрасте	6	2	4	
3.3.	Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО	6	2	4	
3.4.	Вариативные программы и технологии музыкального воспитания и развития дошкольников	6	2	4	
3.5.	Особенности организации музыкального воспитания в группах раннего возраста	4	2	2	
3.6.	Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности	6	2	4	
3.7.	Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с предпосылками музыкальной одаренности	2	2		
3.8.	Современные технологии работы с родителями воспитанников ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников	4	2	2	
3.9.	Организация и планирование деятельности музыкального руководителя ДОО	2		2	
3.10.	Вариативные формы организации культурно-досуговой деятельности в ДОО	4	2	2	
3.11.	Оценка индивидуального развития детей в ДОО в соответствии с ФГОС ДО	4	2	2	
3.12.	Организация развивающей предметно-пространственной музыкальной среды с учетом требований ФГОС ДО	2		2	

1	2	3	4	5	6
<b>4</b>	<b>Модуль 4. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Собеседование</b>
4.1.	Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Основные законы России в области компьютерного права	2	2		
4.2.	Использование программных продуктов, ориентированных на обеспечение информационной безопасности в сети Интернет в образовательных организациях	2	2		
4.3.	Организация педагогической деятельности по обеспечению безопасности в открытом информационном образовательном пространстве	2		2	
<b>Вариативная часть</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	
1	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников				
2	Музыкально-ритмическое воспитание детей: эффективные подходы, современные технологии				
3	Содержание и организация вокально-хоровой работы с учетом современных технологий				
4	Развитие эмоционального интеллекта в театрализованной деятельности				
5	Создание условий для развития ребенка в самостоятельной музыкальной деятельности				
6	Организация работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ				
7	Реализация этнокультурного казачьего компонента в системе работы музыкального руководителя				
8	Логопедическая ритмика в системе работы по коррекции речевых нарушений у дошкольников				
9	Методы индивидуализации музыкально-образовательного процесса в ДОО				
10	Координация деятельности педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников				
<b>Итоговый контроль</b>					<b>Тест</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>Защита проекта</b>
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

**Учебный план**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**повышения квалификации**  
**«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, предусмотренных современными требованиями к качеству подготовки и уровню квалификации, необходимых для осуществления педагогической деятельности с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Категория слушателей:** музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

**Объем программы:** 72 часа.

**Срок обучения:** 2 недели.

**Режим занятий:** 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах			Форма контроля
		Всего, часов	В том числе		
			лекционные	практические	
Входной контроль					Тест
<b>Инвариантная часть</b>		<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	
1	Модуль 1. Концептуальные и нормативно-правовые основы дошкольного образования	6	4	2	
2	Модуль 2. Психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО	18	6	12	
3	Модуль 3. Реализация образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО	36	14	22	
<b>Вариативная часть</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
Итоговый контроль					Тест
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>Защита проекта</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

**Учебно-тематический план**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**повышения квалификации**  
**«СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, предусмотренных современными требованиями к качеству подготовки и уровню квалификации, необходимых для осуществления педагогической деятельности с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Категория слушателей:** музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

**Объем программы:** 72 часа.

**Срок обучения:** 2 недели.

**Режим занятий:** 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах			Форма контроля
		Всего, часов	В том числе		
			лекционные	практические	
1	2	3	4	5	6
	Входной контроль				Тест
	<b>Инвариантная часть</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Концептуальные и нормативно-правовые основы дошкольного образования</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Практическая работа</b>
1.1.	Концептуальные основы современного дошкольного образования	2	2		
1.2.	Государственная политика в сфере дошкольного образования	2	2		
1.3.	Нормативные документы и локальные акты, регламентирующие образовательный процесс ДОО	2		2	
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Практическая работа</b>
2.1.	Психологические основы реализации ФГОС ДО	4	2	2	
2.2.	Психолого-физиологические основы построения здоровьесберегающей среды в ДОО	4	2	2	

1	2	3	4	5	6
2.3.	Требования ФГОС ДО к содержанию дошкольного образования: анализ образовательных программ ДО	4		4	
2.4.	Реализация программы воспитания в ДОО	2		2	
2.5.	Особенности обучения детей дошкольного возраста	4	2	2	
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Реализация образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>Практическая работа</b>
3.1.	Содержание и организация музыкально-образовательной деятельности с детьми в условиях ДОО	4		4	
3.2.	Развитие игровой деятельности детей в дошкольном возрасте	2		2	
3.4.	Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО	4	2	2	
3.3.	Вариативные программы и технологии музыкального воспитания и развития дошкольников	4	2	2	
3.5.	Особенности организации музыкального воспитания в группах раннего возраста	4	2	2	
3.6.	Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности	4	2	2	
3.7.	Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с предпосылками музыкальной одаренности	2 2	2 2		
3.8.	Современные технологии работы с родителями воспитанников по вопросам музыкального воспитания детей	4	2	2	
3.9	Организация и планирование деятельности музыкального руководителя ДОО	2		2	
3.10.	Вариативные формы организации культурно-досуговой деятельности в ДОО	2	2		
3.11.	Оценка индивидуального развития детей в ДОО в соответствии с ФГОС ДО	2		2	
3.12.	Организация развивающей предметно-пространственной музыкальной среды с учетом требований ФГОС ДО	2		2	
<b>Вариативная часть</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
1	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников				
2	Музыкально-ритмическое воспитание детей: эффективные подходы, современные технологии				
3	Содержание и организация вокально-хоровой работы с учетом современных технологий				

1	2	3	4	5	6
4	Развитие эмоционального интеллекта в театральной деятельности				
5	Создание условий для развития ребенка в самостоятельной музыкальной деятельности				
6	Организация работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ				
7	Реализация этнокультурного казачьего компонента в системе работы музыкального руководителя				
8	Логопедическая ритмика в системе работы по коррекции речевых нарушений у дошкольников				
9	Методы индивидуализации музыкально-образовательного процесса в ДОО				
10	Координация деятельности педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников				
<b>Итоговый контроль</b>					<b>Тест</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>Защита проекта</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование ПП	Категория слушателей	Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)	Объем программы (часы)	Трудоемкость (часы)	Общая продолжительность программы (месяцы, недели, дни)
1	Содержание и организация деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий	108	108	3 недели
2	Содержание и организация деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий	72	72	2 недели