

<b><u>Дидактическая игра для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III-IV yr.</u></b> <b><u>«Весёлая азбука»</u></b>	
Субъект Российской Федерации	Ростовская область
Населенный пункт	Станица Обливская
Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ивушка»
Сайт образовательного учреждения	<a href="http://ivushka161.com.ru/">http://ivushka161.com.ru/</a>
Фамилия, имя, отчество автора проекта	Дундукова Татьяна Васильевна
Должность	Учитель-логопед
Электронная почта	dundukova88@mail.ru
Год реализации	2022-2023 гг.
Уровень образования	Дошкольное образование

#### Описание педагогической практики

<b>Тип пособия</b>	Дидактическое пособие
<b>Название</b>	Дидактическая игра «Весёлая азбука»
<b>Возраст</b>	От 6 до 7 лет с общим недоразвитием речи III-IV yr.
<b>Актуальность создания пособия</b>	<p>Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.</p> <p>Современный ребенок к 5 годам овладевает всей системой родного языка: уметь говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строить развернутые предложения, правильно произносить звуки, легко воспроизводить многосложные слова. Иная картина наблюдается у детей при общем недоразвитии речи.</p> <p>У таких дошкольников отмечаются трудности программирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Наличие у этих детей еще и вторичных отклонений в развитии психических процессов (внимание, восприятие, память) создаст дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью, также отмечаются особенности в развитии мыслительной деятельности (затруднен переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению; наблюдаются сложности в усвоении вербального материала, острая необходимость в наглядной опоре).</p> <p>Особенности речевого развития детей с ОНР определяют необходимость включения в коррекционно-развивающий процесс таких образовательных технологий, которые обеспечат максимально эффективное развитие таких детей. Поэтому в логопедической работе с такими детьми целесообразно использовать технологии развивающего обучения.</p> <p>К технологиям развивающего обучения, безусловно, можно отнести и метод моделирования.</p>

	<p>Моделирование – это метод опосредованного познания, при котором изучается не объект, а его заместитель (модель), способный замещать его в определенном соответствии с познаваемым объектом и дающий при его исследовании новую информацию о моделируемом объекте. Процесс моделирования довольно подробно разработан специалистами различных областей (психологами, педагогами, учеными): Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Дьяченко О.М., Пилюгина Э.Г., Леонтьева А.Н., Эльконин Д.Б.</p> <p>Поэтому в своей логопедической работе я использую метод изографического моделирования, который представляет собой синтез двух взаимодополняемых и взаимостимулируемых деятельностей в дошкольном детстве – изобразительной и речевой.</p> <p>Под изографическим моделированием мы понимаем использование графических моделей–рисунков (изографов), выполняемых самим ребенком в заданном коррекционном контексте (рисунок-схема сюжетного рассказа, рассуждения, стихотворения и т.д.).</p> <p>Так называемый синтез продуктивных видов деятельности – рисования в качестве наглядной модели и активной речевой деятельности – предполагает усиленное воздействие, направленное на формирование связной речи у дошкольников с ОНР.</p>
<p><b>Цель пособия</b></p>	<p>Развитие связной речи у детей с ОНР средствами дидактической игры «Весёлая азбука» на основе наглядного (изографического) моделирования.</p>
<p><b>Задачи пособия</b></p>	<p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать освоению речевых задач у детей с ОНР в процессе наглядного (изографического) моделирования.</li> <li>2. Способствовать развитию семантики слов, определяющей их правильное понимание и употребление, выбор и сочетание в связной речи.</li> <li>3. Упражнять детей в развитии зрительного восприятия звуко-буквенных обозначений, внимания, творческого воображения.</li> <li>4. Обеспечить профилактику дисграфии и дислексии.</li> <li>5. Способствовать освоению умения детьми самостоятельно наглядно создавать последовательность развертывания событий и тем самым обеспечивать логику и связность изложения содержания высказывания.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Содействовать воспитанию навыков, самостоятельности, инициативности, сотрудничества в игре.</p>
<p><b>Основная идея пособия</b></p>	<p>Создание образовательных условий, способствующих поэтапному преодолению речевых нарушений у воспитанников с ОНР и развитию связной речи с использованием изографического моделирования как эффективной технологии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ.</p>
<p><b>Формы реализации дидактической игры</b></p>	<p>Данное пособие разработано для индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи III-IV уровня.</p>

	<p>Дидактическая игра направлена на развитие связной речи, творческого воображения, служит дополнительной основой для исправления звукопроизношения и овладения основами чтения.</p> <p>Данное пособие будет полезным для учителей-логопедов, педагогов - дефектологов, воспитателей и родителей в процессе развития связной речи и коррекции речевых нарушений у дошкольников в целом.</p>
<b>Материалы и оборудование</b>	Комплект карточек.

**Дидактическая игра для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III-IV ур.**  
**«Весёлая азбука»**

*Описание дидактической игры и технологии её реализации*

«Весёлая азбука» представляет собой дидактическое пособие в виде комплекта карточек, разработанное по принципам изографического моделирования (рисунок 1). Каждая буква содержит минимум одну простую и ясно считываемую метафору. В основу игры лёг красочный алфавит дизайнеров Артемия Лебедева и Ильи Макаренкова <https://www.artlebedev.ru/baby-club/alphabet/>.

Дидактическая игра «Веселая азбука» способствует обучению детей в игровой форме. Данное пособие выполнено из ламинированного картона, что является безопасным в использовании. Дидактическое пособие соответствует принципам ФГОС ДО и является частью развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда.

Красочные буквы «Весёлой азбуки» привлекают внимание детей, позволяют взять в руки каждую букву, мотивируют ребенка. Содержание изучаемого материала преподносится с опорой на ведущую деятельность детей дошкольного возраста и организуется в форме игры-занятия, что позволяет сделать коррекционно-развивающий процесс увлекательным, позитивным и креативным.

Начинать работу с данной игрой стоит тогда, когда у ребёнка с ОНР сформирован звуко - буквенный анализ.

Формы занятий могут быть различные: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные. Принципы логопедической работы такие же, как и при мероприятиях по преодолению других речевых расстройств.

*Последовательность работы с «Весёлой азбукой»*

***I этап – визуализация***

- ✓ Знакомство с игрой. Рассмотрение изографа и визуальное определение предмета, зашифрованного в картинке.

- ✓ Соотнесение изографа (буквы) с реальным предметом, изображённым на картинке.
- ✓ Проявление интереса к игре.

Большой ошибкой будет на этом этапе работа с буквами, звук которых нарушен у ребёнка. Поэтому знакомство с моделями следует начинать сначала с гласных, затем согласных звуков.

## ***II этап – основной***

- ✓ Сначала целесообразно использовать наиболее простой алгоритм составления слова-изографа.
- ✓ Пересказ с опорой на символы. При этом пересказывают дети с помощью наводящих вопросов педагога.
- ✓ Выкладывание слов из «Весёлой азбуки» (начинаем со слов I слоговой структуры, постепенно усложняем уровень, заканчиваем словами XIV типа слоговой структуры).
- ✓ Выкладывание слова из букв азбуки при ответе на вопрос, отгадывание загадок и т.п.
- ✓ Называние букв и звуков слова-изографа.
- ✓ Записывание слова-изографа в тетради.

На данном этапе в работе с детьми следует включать только те слова, написание которых не расходится с произношением (нельзя – молоко, солнце и т. д.).

## ***III этап – завершающий (самостоятельное творчество)***

- ✓ Изографические модели букв ребенок выполняет самостоятельно после пояснений (подсказок) педагога.
- ✓ Самостоятельный пересказ, а затем и рассказ (дети прибегают лишь к незначительной помощи взрослого).

При работе с данной технологией педагог (родитель) должен понимать, что графика ребёнка (даже на завершающем этапе) не претендует на художественность исполнения. Главное не забывать хвалить «творца», формируя этим у него мотивацию к достижению успеха.



Рис. 1. Дидактическая игра «Веселая азбука»

## Варианты игр

- ✓ **«Покажи какое слово зашифровано буквами»** (если ребёнок уже владеет чтением, то попросить прочитать).



Рис.2. «Расшифруй слово»

- ✓ **«Составь слово, с которым ты сегодня познакомился на нашем занятии»** (изучение лексических тем, напр.: «Дары осени», «Семья», «Дикие животные» и т.п.)



Рисунок 3. Работа с «Весёлой азбукой» по лексическим темам на подгрупповом занятии.

- ✓ **«Отгадай загадку:**

На меня вы посмотрите,  
Дверки можете открыть вы,  
А на полочках моих  
Много нужного стоит!  
Выше всех я, как жираф:  
Я большой красивый...»



Ребёнок:



Рис.4. Отгадки на загадки

✓ «Составь предложения из предметов, которые находятся внутри главного слова»



Рис.5. Составление мини-рассказа из «весёлых» букв азбуки

Ребёнок: «Слон с собакой сели перед лампой, чтобы разглядеть одуванчики на носках».

Если вначале используются готовые «весёлые» буквы, то в дальнейшем, регулярно выполняя задания «азбуки», дети начинают проявлять творческую активность и самостоятельность, придумывают свои собственные буквы.



Рис.6. Творческие работы детей по изографическому моделированию

В целом, работа с «Весёлой азбукой» – это своего рода творческий процесс, многовариативный, включающий в себя огромный развивающий потенциал.

Предлагаемое моделирование интересно еще тем, что не требует как такового подготовительного обучения ребенка. Деятельность, при помощи которой достигается желаемый эффект, понятна ребенку, доступна и отвечает природе детства. Процесс становится увлекательным как для самого ребенка, так и для педагога.

**Результаты внедрения дидактической игры:** использование наглядного (изографического) моделирования в коррекционно-образовательной работе с детьми, имеющими нарушения речи, облегчает дошкольникам овладение связной речью и делает их рассказы и пересказы более чёткими, полными, связными и последовательными, а также эффективно влияет на развитие у них памяти, воображения, логического мышления, служит дополнительной основой для исправления звукопроизношения.

Использование данной технологии положительно влияет на развитие познавательной деятельности и дальнейшую подготовку к школе.

**Практическая значимость** заключается в том, что реализация данной методической разработки является эффективным средством достижения высоких результатов в работе по формированию всех компонентов языковой системы у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Ссылки на информационные источники,** которые представляют результаты практики

[https://dudukova88.ucoz.net/publ/zanjatija\\_uchitelja\\_logopeda\\_na\\_logopunkte/modelirovanie\\_i\\_rech/1-1-0-44](https://dudukova88.ucoz.net/publ/zanjatija_uchitelja_logopeda_na_logopunkte/modelirovanie_i_rech/1-1-0-44)

[https://dudukova88.ucoz.net/publ/zanjatija\\_uchitelja\\_logopeda\\_na\\_logopunkte/integracija\\_ikt\\_i\\_zdorovesberegajushhikh\\_tekhnologij\\_kak\\_perspektivnoe\\_sredstvo\\_o\\_korrekcionno\\_razvivajushhej\\_raboty\\_s\\_detmi\\_s\\_narushenijami\\_rechi/1-1-0-21](https://dudukova88.ucoz.net/publ/zanjatija_uchitelja_logopeda_na_logopunkte/integracija_ikt_i_zdorovesberegajushhikh_tekhnologij_kak_perspektivnoe_sredstvo_korrekcionno_razvivajushhej_raboty_s_detmi_s_narushenijami_rechi/1-1-0-21)

[https://dudukova88.ucoz.net/blog/ispolzovanie\\_izografov\\_na\\_zanjatijakh\\_po\\_korrekcii\\_rechevykh\\_narushenij\\_u\\_detej\\_starshego\\_doshkolnogo\\_vozrasta/2022-12-04-30](https://dudukova88.ucoz.net/blog/ispolzovanie_izografov_na_zanjatijakh_po_korrekcii_rechevykh_narushenij_u_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta/2022-12-04-30)

<https://www.lurok.ru/categories/20/articles/36429>