

**«Речевое развитие детей дошкольного возраста через совместную детско-взрослую театрализованную деятельность в поликультурной среде ДОУ»**

1. Название практики: Исследовательский проект «Речевое развитие детей дошкольного возраста через совместную детско-взрослую театрализованную деятельность в поликультурной среде ДОУ»		
2.	Субъект Российской Федерации	Ростовская область
Населенный пункт		Песчанокопский район, село Песчанокопское
3.	Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальный методический ресурсный центр Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Улыбка»
4.	Фамилия, имя, отчество автора проекта	Хараман Марина Николаевна
	Должность	Воспитатель
5.	Годы реализации	2018-2019гг
6.	Уровень образования	Дошкольное образование

**Тип проекта:** исследовательско - творческий, долгосрочный.

**Сроки проведения:** 2018- 2019 учебный год

**Участники проекта:** педагоги, старшие дошкольники, родители (законные представители).

**Основная образовательная область:** речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Актуальность.**

*«Русский язык является одним из фундаментальных факторов, формирующих гражданскую идентичность и объединяющих многонациональный российский народ, определяющих его самобытность и жизнеспособность, что обуславливает необходимость расширения мер, направленных на поддержку русского языка как родного языка и как языка межнационального общения народов России».*

*Концепция долгосрочного социально-  
экономического развития  
Российской Федерации на период до 2025г.*

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от других представителей животного мира. Речь обычно определяют через ее коммуникативную способность, т. е. как исторически сложившуюся форму общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на гигантские расстояния, а также получать из прошлого и передавать в будущее.

Речь имеет непосредственное отношение к сознательным формам психической и произвольной деятельности (регулирующая функция). Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

В дошкольном возрасте формирование личности претерпевает существенные изменения, вызванные физиологическими процессами, происходящими в коре головного мозга, модификациями психических реакций, а также повышенной степенью овладения речью. Происходит накопление полноценного запаса сведений о явлениях, которые случаются вокруг ребенка. Это период, когда активизируется восприятие информации на словесном уровне. Дети начинают усваивать, понимать разные интересные сведения об окружающем мире. Данный возраст предполагает формирование избирательных интересов у дошкольников, а потому необходима специальная программа развития.

В системе средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста одно из центральных мест принадлежит игре. А в душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Переоценить роль родного языка, который помогает людям - прежде всего детям - осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения, - невозможно. С.Я. Рубинштейн писал: «Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам». Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый

### **Проблема.**

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Дети очень часто проявляют свои эмоции, чувства, желания, взгляды в обычных разговорах, но теряются перед аудиторией в публичных выступлениях.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся развития речи каждого ребенка в поликультурной среде.

### **Гипотеза.**

Следует ожидать, что формирование уровня позитивной мотивационной направленности на овладение русской речью у детей дошкольного возраста тесно связано с совместной детско-взрослой театрализованной деятельностью в поликультурной среде ДОУ.

**Цель.** Формирование у детей дошкольного возраста позитивной мотивационной направленности на овладение русской речью в поликультурной среде ДОУ.

### **Задачи:**

1. Пополнять и активизировать словарь детей.
2. Развивать различные стороны речи детей (звуковую, интонационную, образную и пр.).

3. Подводить детей к созданию выразительного образа.
  4. Знакомить детей с различными видами театра; дать представления о правилах манипуляции куклами.
  5. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
  6. Вовлекать родителей в единое пространство «семья – детский сад» средствами совместной организации театрализованной деятельности.
- Ниже приведено несколько примеров тем дипломных работ и связанных с ними гипотез.

### **Выводы.**

С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи. Так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребенка. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей.

Дети в группе разные по характеру и уровню развития: одни активные, любознательные, непосредственные и доверчивые, другие робкие стеснительные, но все могут легко включаться в совместную практическую деятельность, эмоционально реагировать на все новое интересное. В группе есть двуязычные дети, которые преодолевают все стадии речевого развития не наравне со сверстниками (несколько меньший словарный и грамматический запас), так как язык все-таки имеет зависимость от «первого», надстраивается над ним. Поликультурная среда в группе создает существенные сложности реализации исследовательского проекта. Необходимо решать педагогические проблемы, вызванные культурной и национальной разнородностью социума, добиваться воспитания детей как участников единого социально-политического, культурного, экономического пространства.

### **Предполагаемые результаты**

У детей дошкольного возраста будет сформирована позитивная мотивационная направленность на овладение русской речью, что позволит сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, общением через совместно детско-взрослую театрализованную деятельность. Работа над темой «Речевое развитие детей дошкольного возраста через

совместную детско-взрослую театрализованную деятельность в поликультурной среде ДОУ» приведет к укреплению взаимодействия с педагогическим коллективом и родителями (игры и общение родителей в семье, семейные традиции, проведение досугов). Будет создан банк разных видов театров совместно с родителями, посещение театральных постановок, дальнейшее приобщение детей и родителей к театральной культуре, участие родителей и детей в театральных играх, конкурсах, выставках, освещение театрального движения в журналах, фотографиях, статьях.

#### Перспективное планирование по теме:

«Речевое развитие детей дошкольного возраста через совместную детско-взрослую театрализованную деятельность в поликультурной среде ДОУ».

Дата	Тематика	Цели и задачи	Работа с родителями
Сентябрь 1 неделя	<p align="center"><b>«Знакомство»</b></p> <p>Игра «Всё, что мы знаем про театр и нашу театральную студию»</p> <p>Этюды на сцене «Давайте познакомимся» (выразительные движения)</p>	<p align="center">Формирование интереса к театральным играм</p>	<p align="center">«Чаепитие со сказочными героями» с участием родителей в качестве театральных героев</p>
Сентябрь 2 неделя	<p align="center"><b>«Сказка новая к нам идёт»</b></p> <p>Инсценировка сказки по желанию детей.</p> <p>Игра «Путешествие» по произведению «Где обедал воробей»</p>	<p>Побуждать разыгрывать знакомые сказки в самостоятельной деятельности. Поощрять стремление к самостоятельности.</p>	
Сентябрь 3 неделя	<p align="center"><b>«Смоляной Бычок»</b></p> <p>Речевая гимнастика «Сказка о зайчатках»</p> <p>Арт. Звуки С, Ш</p> <p>Сказка «Смоляной бычок» - беседа по содержанию, знакомство с характерами героев.</p> <p>Диалог «Телефон» интонационная выразительность.</p>	<p>Учить внимательно слушать рассказ. Закрепить артикуляцию звуков с, ш, м. Совершенствовать диалогическую речь, умение модулировать голосом. Воспитывать выдержку, память, развивать воображение.</p>	<p>Советы родителям по организации театрализованной деятельности дома</p>

С е н т я б р ь 4	<p align="center"><b>«Сказки про пальчики»</b></p> <p>Речевая гимнастика: работа над слогами са, су, сы, Арт. звуки р, с</p> <p>Работа над потешкой - «Хотят пальчики спать» «Тили-тили-тили-бом» - работа над голосом (темп, сила).</p> <p>Игровое творчество- сочинение сказок с помощью воспитателя, используя пальчиковый театр.</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков р, с. Учить четко произносить изолированные слоги са, су, сы и в словах лиса, лису, лисы. Учить сопровождать чтение потешки движениями пальцев. Учить детей менять темп, силу голоса (громко, тихо, шепотом). Учить управлять пальчиковым театром, согласовывать текст с движениями. Учить сочинять сказки, разнообразить разговорную речь детей. Воспитывать внимание, память.</p>	<p>Мастерская по изготовлению театрального реквизита (совместно родители-педагоги-дети).</p>
О к т я б р ь 1	<p align="center"><b>«Как бычок спасался»</b></p> <p>Речевая гимнастика. Голос- потешка «Хотят все пальчики спать»; Интонационная выразительность - «Тили-тили-тили-бом Работа над сказкой «Смоляной Бычок» - мимика, жесты.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайчик», «Бегущие человек», «Бежит собачка», «Улитка с рожками»</p>	<p>Учить детей управлять голосом: громче, тихо, тише, шепотом. Учить передавать интонацией голоса удивление, жалость, просьбу. Развивать внимание, речевой слух. Воспитывать желание заниматься, активность, воображение.</p>	<p>Памятка для родителей «Артикуляционные упражнения и словесные игры, их роль в развитии речи детей».</p>
О к т я б р ь 2	<p align="center"><b>«Кто в лесочке живёт»</b></p> <p>Речевая гимнастика: дыхание – упр «Ветер»; упр «Деревья», «Листья»; голос - диалог с зайцем, с ежом.</p> <p>Интонационная выразительность речи (настольный театр) - повторение потешки «Тили- тили- тили- бом».</p> <p>Заучивание «Хотят все пальчики спать».</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков ш, у, с, развивать диалогическую речь, умение выслушивать друг друга. Учить детей интонацией передавать удивление, жалость, просьбу. Учить запоминать потешку, сопровождать чтение показом на пальчиках. Воспитывать внимание, воображение, эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Семинар-практикум для родителей «Изготовление театральных кукол»,</p>
О к т я б р ь 3	<p align="center"><b>«Наступила осень, всем домик нужен очень»</b></p> <p>Речевая гимнастика: упр «Самолет»- артикуляция Р;Т,З. дыхание - деревья шумят лиственной (кратковременно, длительно); голос (дикция) - диалог зайца с ежом.</p> <p>Интонационная выразительность «Смоляной Бычок».</p> <p>Упр. на мимику, жест «Кот и мыши»</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение регулировать дыхание. Развивать интонационную выразительность речи, умение голосом передавать характер героев. Учить выразительно передавать характер мыши и кота. Совершенствовать отчетливость произношения слов и словосочетаний. Умение сочинять танцевальные характеристика персонажей</p>	

О к т я б р ь 4	<p><b>«В гостях у русских народных сказок»</b></p> <p>Речевая гимнастика: упр на дыхание, артикуляция звуков ш, с, н</p> <p>Инсценирование отрывков из сказок - «Колобок», «Волк и козлята», «Теремок».</p> <p>Сказочная викторина по Р.Н.С.</p> <p>Основы актерского мастерства (фонограмма) «Изобрази сказочного персонажа» (мимика, жест)</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение регулировать дыханием. Развивать умение следить за действием, умение во время вступить в диалог. Развивать умение сочинять короткие сказки, учить строить распространенные предложения. Развивать воображение. Воспитывать интерес, внимание.</p>	Участие родителей в драматизации сказки.
Н о я б р ь 1	<p><b>«Мы волшебники»</b></p> <p>Речевая гимнастика: Артикуляция звуков С,Ш</p> <p>Пальчиковая гимнастика, дыхание</p> <p>Диалог «Рукавичка».</p> <p>Актерское мастерство « Волшебное превращение»</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, регулируя дыхание. Формировать мелкую мускулатуру рук. Развивать умение следить за происходящим в действии, вступать в диалог. Закреплять знания детей об инструментах. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Развивать пантомимические и имитационные навыки.</p>	
Н о я б р ь 2	<p><b>«Про хитрую лису»</b></p> <p>Речевая гимнастика: артикуляция звуков Т,Р,Ш; дыхание, голос</p> <p>Сказка «Лисичка со скалочкой» ( мимика, жест).</p> <p>Основы актёрского мастерства - изобрази - «Мой любимый котенок» ( мимика, жест).</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, развивать умение регулировать дыхание (длительное, кратковременное), управлять голосом. Развивать воображение, умение находить средства выразительности образа в мимике, жестах. Учить отгадывать загадки словесные и пантомимические. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.</p>	Папка- передвижка для родителей «Развитие речи детей на основе театральной деятельности детей дошкольного возраста»
Н о я б р ь 3	<p><b>«Дружим с добротой»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр на дыхание,</li> <li>• артикуляция – С, Ш</li> <li>• звуки сдвижением.</li> </ul> <p>Интонационная выразительность речи - «Тили- тили-тили-бом», «Хотят все пальчики спать».</p> <p>Основы актерского мастерства. – упр. «Будь внимателен», «Запомни свою</p>	<p>Продолжать работу над речевым дыханием, умение выполнять движения, закреплять артикуляцию звуков. Учить передавать голосом жалость, удивление, развивать умение управлять голосом от громкого до шепота. Развивать воображение, фантазию, умение произносить фразы с определенной интонацией и с разной.</p>	

	позу»	Развивать внимание, память.	
Н о я б р ь 4	<p><b>«Кто же спрятался на грядке?»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхание «Снежинки»</li> <li>• артикуляция звуков Р,Т,З- упр «Самолет».</li> <li>• дикция, интонация – упр. «Овощи» Тувим.</li> </ul> <p>Беседа по содержанию, характеры героев сказки «Пых»</p> <p>Интонационная выразительность речи, диалог- «Зимовье зверей» (пальчиковый театр).</p> <p>Работа с загадками о животных - «Отгадай и изобрази» (Зоопарк) – пантомимика.</p>	<p>Продолжать работать над речевым дыханием, звуками Р,Т,З.</p> <p>Развивать умение регулировать силу голоса.</p> <p>Познакомить с произведением «Пых» Учить внимательно слушать, запоминать содержание текста. Учить детей показывать несложные сценки - диалоги, передавать характер героев, интонацию их голоса, движений. Учить вести свою роль. Выразительно передавать диалог ежа, зайца. Развивать воображение, фантазию, память.</p> <p>Развивать внимание, выдержку.</p>	Консультация для родителей «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики»;
Д е к а б р ь 1	<p><b>«Про овощи»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над дикцией- потешки, скоро-говорки (Наш Полкан попал в капкан»),</li> <li>• чистоговорки.</li> </ul> <p>Инсценировка сказки «Рукавичка».</p> <p>Танцевальное творчество - «Веселый перепляс зверей»</p>	<p>Развивать умение отчетливо произносить слова и словосочетания.</p> <p>Умение вести диалог с партнером.</p> <p>Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Развивать культуру речи, слуховое внимание.</p> <p>Развивать актерские способности и умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.</p>	
Д е к а б р ь 2	<p><b>«История про Красную шапочку».</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр. с язычком</li> <li>• дикция - «Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит».</li> </ul> <p>Знакомство с произведением - «Красная шапочка».</p> <p>Основы актерского мастерства - этюды М. Чехова на внимание.</p>	<p>Развивать умение внимательно слушать произведение, вести беседу о характерах героев.</p> <p>Развивать внимание, память, умение быть артистичным.</p> <p>Развивать память, усидчивость, выдержку.</p>	
Д е к а б р ь 3	<p><b>«Стоит в поле теремок..!»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхание –упр. «Снежинки» ,</li> <li>• артикуляция С - упр. «Лыжники»</li> <li>• интонационная выразительность- (Белый снег пушистый...), приветствие.</li> </ul> <p>Интонационная выразительность (кукла-Петрушка) - «Кисонька-Мурысонька», «Курочка – Рябушечка»</p>	<p>Продолжать развивать умение читать стихотворение в движении, закреплять артикуляцию звука С. четко его произносить.</p> <p>Формировать навыки вежливо, непринужденно здороваться, приветствовать друг друга.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи - умение передать вопрос, умение передать голосом настроение</p>	«Самодельная книжка – малышка». Изготовление книжки вместе с родителями



	<p>Драматизация «Геремок».</p> <p>Танцевальное творчество - пляска героев сказки (народная мелодия).</p>	<p>героев.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей, обогащать словарный запас глаголами, существительными.</p>	
Д е к а б р ь 4	<p><b>«В гостях у бабушки...»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхание - упр «Самолеты»</li> <li>• голос, артикуляция Т, Р,З</li> </ul> <p>Работа над мимикой, жестами - «Красная шапочка».</p> <p>Игра «Представь себе» (превращения в сказочных героев).</p>	<p>Развивать умение согласовывать движения с текстом, умение регулировать силу голоса, темп.</p> <p>Умение передавать испуг, радость, страх.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Умение анализировать проигранную ситуацию.</p> <p>Развивать имитационные навыки, выразительность движений, согласовывая текст с мимикой и жестами.</p>	
Я н в а р ь 1	<p><b>«Не вы ли «Мяу» говорили?»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхание, артикуляция - упр. «Снежинки», «Лыжники»</li> <li>• Дикция – «Шесть Мышат...», Наш Палкан...»</li> <li>• имитация движений. Упр. «В лесу»</li> </ul> <p>Инсценирование (настольный театр) - «Кто сказал мяу?».</p> <p>Основы актерского мастерства. Этюды на выражение основных эмоций (горячо, очень горячо, холодно, очень холодно)</p>	<p>Закрепить с детьми артикуляцию звуков С,Ш,У.</p> <p>Развивать умение регулировать дыхание - плавное, сильное.</p> <p>Закрепить умение владеть мимикой, жестами, имитировать движения животных.</p> <p>Учить детей водить куклами настольного театра, вести свою роль с помощью воспитателя, следить за партнером.</p> <p>Развивать умение детей выразительно показывать основные эмоции, используя мимику, жесты, движения.</p> <p>Воспитывать желание выступать перед зрителями</p>	<p>Консультация для родителей «Поиграйте с ребятами в сказку!»,</p>
Я н в а р ь 2	<p><b>«Любимые сказки К.И.Чуковского»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• голос, дыхание - упр. «На машине»</li> <li>• артикуляция Р,Т,М</li> </ul> <p>Литературная викторина с применением диалога по произведениям К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Телефон», «Доктор Айболит».</p> <p>Игровое творчество- «Изобрази, где живешь ты, сказочный герой?».</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение регулировать силой голоса, дыханием.</p> <p>Продолжать знакомство детей с произведениями К.И. Чуковского, развивать умение передавать интонацией, голосом характер героев произведений К.И.Чуковского.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать культуру поведения, общения. Учить читать выразительно, передавать содержание произведения, развивать память, обогащать словарь детей. Умение выделять диалог в знакомом произведении.</p>	

Я н в а р ь 3	<p><b>«Где живёт бабушка Красной Шапочки?»</b></p> <p>Речевая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляция Ш,Т,Р - упр «Машины»</li> <li>• дыхание. - упр «Лыжники» - ссс-sss- ссс-</li> </ul> <p>Интонационная выразительность - «Красная шапочка».</p> <p>Игровое творчество, сочинение историй (настольный театр)</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, формировать навык правильно располагать зубы, губы при произношении.</p> <p>Развивать умение перестраиваться с короткого на длительное дыхание.</p> <p>Учить играть роль, согласовывать свою роль с действиями партнёра.</p> <p>Развивать умение передавать образ персонажа с помощью выразительных средств.</p> <p>Развивать творчество, воображение. Развивать умение детей коллективно сочинять истории, активизируя речевое общение детей.</p>	Совместное изготовление «театра волшебной перчатки»
Я н в а р ь 4	<p><b>«И покатился колобок дальше...»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• голос (чтение в движении) – упр. «Самолеты»</li> <li>• артикуляция Т,Р,З</li> <li>• дыхание - короткое - длительное (мотор, взлет, посадка).</li> </ul> <p>Основы кукловодства (картонный театр) — «Колобок».</p> <p>Творчество - «Где ты живешь?».</p>	<p>Развивать умение читать стихотворение в движении, регулировать силу голоса, темп.</p> <p>Закрепить артикуляцию звуков, модулирование дыхания.</p> <p>Учить детей управлять картонными куклами над ширмой, сопровождая персонажа текстом. Учить детей вести диалог, слушая партнера, передавать интонацию, голоса животных.</p> <p>Развивать творчество, воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать культуру общения.</p>	
Ф е в р а л ь 1	<p><b>«Два жадных Медвежонка...» часть.</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляция с, ш, р;</li> <li>• дикция СУ,СА, СЫ;</li> <li>• голос - работа с потешками.</li> </ul> <p>Диалог (кукольный театр) - «Два жадных медвежонка».</p> <p>Этюды на выражение основных эмоций «Удивление», «Сердитый дедушка»</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков С,Ш,Р; умение произносить их четко изолированно. Развивать умение читать потешки спокойно, четко произносить слова, не кричать и не шептать (модулировать силу голоса).</p> <p>Развивать умение внимательно слушать, запоминать текст, содержание. Развивать актерское мастерство, умение передавать разное эмоциональное состояние, поиск внешней характеристики образа человека. Учить подражать голосам персонажей. Продолжать учить детей вести диалог.</p> <p>Развивать творчество, воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать культуру общения.</p>	Участие родителей в кукольном театре.
Ф	<b>«Встреча сказочных героев»</b>	Учить детей модулировать	

е в р а л ь 2	<p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр «На машине»- голос, артикуляция Р,Т,М - дыхание;</li> <li>• «Мяч» - дикция.</li> </ul> <p>Мимика, жест, пантомимика - «Красная шапочка».</p> <p>Игровое творчество - рассказы стихотворение руками стих. «Я на скрипочке играю», «Угадай, кого не стало».</p>	<p>голосом: громче, тише, тоненько. Передавать интонацию вопроса, удивления, страха, жалости. Развивать выдержку, внимание, воображение. Развивать память, творческую фантазию, умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации, умение согласовывать движения рук с текстом.</p>	
Ф е в р а л ь 3	<p><b>«Надо, надо умыться...»</b></p> <p>Речевая гимнастика: сила голоса - «Ветер»; дыхание - «Лыжники»; дикция - «Мойдодыр».</p> <p>Интонационная выразительность речи «Мойдодыр»</p> <p>Этюды на выражение различных эмоций</p>	<p>Учить детей модулировать силой голоса, развивать умение регулировать дыхание короткое - длительное (шагаем по лыжне, скатывание с горки), умение четко, отрывисто произносить слоги на выдохе. Развивать умение передавать голосом страх, нежелание мыться, погоню. Закрепить умение переставлять фигурки на столе, передавая характер героев. Развивать творчество, самостоятельность, умение быть внимательным, выдержку.</p>	<p>Консультация для родителей "Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка"</p>
Ф е в р а л ь 4	<p><b>«Друг всегда придёт на помощь»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр. «Кораблик» артикуляция С,Ч,Ш;</li> <li>• сила голоса - тихо, усиление голоса;</li> <li>• дикция - чтение стихов.</li> </ul> <p>Интонационная выразительность - «Братец Лис и братец Кролик».</p> <p>Игровое творчество «Изобрази, на чем ты едешь»</p>	<p>Отработка артикуляции звуков, закреплять умение регулировать силой голоса, учить читать стихи, не торопясь, в спокойном темпе. Развивать умение детей выразительно передавать характер героя с помощью воспитателя, слушать партнера. Развивать воображение, артистизм.</p>	
М а р т 1	<p><b>«Одну простую сказку хотим мы показать»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр. с язычком «Лошадка», «Орешки» «Часики»;</li> <li>• загадывание и отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Инсценировка сказки «Красная шапочка».</p> <p>«Посидим у бабушки» - танцевальная импровизация.</p>	<p>Создать детям праздничное настроение, подготовить речевой аппарат. Побуждать детей к участию в театрализованных играх, поощрять творческую инициативу, способность имитировать. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.</p>	<p>Приглашение бабушек на викторину по сказкам.</p>
М а р т	<p><b>«Нам не страшен серый волк...»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самолеты» - артикуляция Т,Р,</li> <li>• сила голоса; дыхание.</li> </ul>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение произносить их четко, развивать умеренный тон, регулировать силу голоса,</p>	<p>Консультация на тему «Театрально-игровая деятельность – один</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Парикмахерская» артикуляция С,Ф,Т,Ч.</li> </ul> <p>Беседа по содержанию - «Три поросенка».</p> <p>Основы актерского мастерства. Этюды Чистяковой на выражение различных эмоций «Хочу конфетку», «Жалко...».</p>	<p>дыхание. Учить детей понимать содержание произведения. Слушать, запоминать текст, обсуждать характеры героев. Развивать у детей творчество, актерское мастерство, умение передавать выражения различных эмоций, учить детей не повторяться. Воспитывать внимание, память</p>	<p>из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка»;</p>
М а р т 3	<p><b>«Жила коза в избушке»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр. «Кораблик» артикуляция С,Ч,Ш</li> <li>• сила голоса - тихо-громко;</li> <li>• дикция - чтение стихотворения в движении — дыхание.</li> </ul> <p>Драматизация - «Волк и козлята».</p> <p>Игровое творчество - Сочинение конца сказки (настольный театр).</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение произносить четко, не проглатывая звуки. Учить управлять силой голоса, умение читать стихи в движении, регулируя дыхание. Учить детей вести роль с помощью воспитателя, передавая образ героя - волк сердитый, злой, голос грубый, хриплый; коза - нежная, добрая, козлятки - шаловливые, веселые, испуганные. Развивать творчество, обогащение словаря, выдержку. Развивать импровизационные способности детей.</p>	
М а р т 4	<p><b>«Три весёлых братца».</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр. «Парикмахерская» - артикуляция Ф,С</li> <li>• работа над голосом, интонационной выразительностью</li> </ul> <p>Мимика, жесты - «Три поросенка».</p> <p>Игра «магазин игрушек» - импровизация на песни «Матрешки», «Лошадка».</p>	<p>Учить детей четко на дыхании произносить звуки, закреплять артикуляцию звуков, учить передавать радость. Учить детей выразительным жестом, мимикой передавать образ героев сказки. Развивать воображение, подражательные навыки, побуждать к импровизации.</p>	<p>Совместное празднование с родителями дня театра.</p>
А п р е л ь 1	<p><b>«Строим, строим новый дом»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над голосом, артикуляция звуков Ш,С,М, дикция (стр. 42.)</li> </ul> <p>Сказка «Три поросенка» - интонационная выразительность.</p> <p>«Представь себе» - игра на воображение «Весенняя полянка» - бабочки, жучки, кузнечики</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение четко произносить каждое слово, передавать голосом радость. Учить интонационно и выразительно произносить предложения, фразы. Учить модулировать голосом (тихо, громко, грубо, ласково). Развивать инициативу, импровизационные способности детей.</p>	
А п р	<p><b>«Сказки дедушки Чуковского»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр. «Парикмахерская»-</li> </ul>	<p>Развивать умение детей четко на дыхании произносить звуки, закрепить артикуляцию звуков,</p>	<p>Сладкий час «Ярмарочная площадь»</p>

е л ь 2	<p>артикуляция С,Ф</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над голосом, интонационная выразительность речи.</li> </ul> <p>Работа над произведением К.И. Чуковского - «Телефон», «Мойдодыр», Айболит». Основы актерского мастерства. Этюды на выражение различного характера - непослушный, удивленный, послушный, радостный</p>	<p>учить радоваться, выразительно передавать словами радость. Продолжать знакомить детей с произведениями К.И. Чуковского. развивать умение детей запоминать отдельные отрывки, читать с юмором, выразительно. Развивать актерское мастерство, формировать характерные жесты. Развивать воображение, внимание, память.</p>	
А п р е л ь 3	<p><b>«Мы ребята озорные»</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр «На улице» - дикция, артикуляция С,Ф,</li> <li>• интонационная выразительность</li> </ul> <p>Мимика, жест - «Три поросенка».</p> <p>Основы актерского мастерства. Этюды на выражение различного настроения - работа с пиктограммами</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков С,М, умение интонационно, выразительно произносить фразы. Развивать умение детей выразительно передавать характер поросят, используя мимику, жесты, позы (озорства, веселья, хвастливости, усердие, старение, страх). Учить детей работать с пиктограммами, находя соответствующее выражение лица настроению в тексте. Развивать внимание, мышление, подражательные навыки, воображение и творческую инициативу детей в театральной игре.</p>	
А п р е л ь 4	<p><b>«Красная шапочка на новый лад»</b></p> <p>Речевая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляция Ш,Т,Р - упр «Машины»</li> <li>• дыхание. - упр «Лыжники» - ссс-sss- ссс-</li> </ul> <p>Интонационная выразительность - «Красная шапочка».</p> <p>Игровое творчество, сочинение историй (кукольный театр)</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, формировать навык правильно располагать зубы, губы при произношении. Развивать умение перестраиваться с короткого на длительное дыхание. Учить играть роль, согласовывать свою роль с действиями партнёра. Развивать умение передавать образ персонажа с помощью выразительных средств. Развивать творчество, воображение. Развивать умение детей коллективно сочинять истории, активизируя речевое общение детей.</p>	<p>Ответы на вопросы родителей из рубрики «Родительская почта».</p>
М а й 1	<p><b>Весенние мотивы</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упр «Самолет»- артикуляция Р;Т,З.</li> <li>• дыхание - деревья шумят листвою (кратковременно, длительно);</li> <li>• голос (дикция) - диалог зайца с</li> </ul>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, умение регулировать дыхание. Развивать интонационную выразительность речи, умение голосом передавать характер героев. Учить выразительно передавать</p>	<p>Изготовление масок в театральный уголок</p>

	<p>ежом.</p> <p>Интонационная выразительность - Стихи о весне</p> <p>Упр. на мимику, жест «Кот и мыши»</p>	<p>характер мыши и кота. Совершенствовать отчетливость произношения слов и словосочетаний. Умение сочинять танцевальные характеристики персонажей</p>	
М а й 2	<p><b>«Дружба и смелость часть.</b></p> <p>Речевая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляция звуков Т,Р,Ш;</li> <li>• дыхание, голос( стр. 13.)</li> </ul> <p>Сказка «У солнышка в гостях» ( мимика, жест).</p> <p>Основы актёрского мастерства - изобрази – Птичий Двор» (мимика, жест).»</p>	<p>Закрепить артикуляцию звуков, развивать умение регулировать дыхание (длительное, кратковременное), управлять голосом.</p> <p>Развивать воображение, умение находить средства выразительности образа в мимике, жестах. Учить отгадывать загадки словесные и пантомимические.</p> <p>Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.</p>	
М а й 3	<p><b>«У солнышка в гостях» часть.</b></p> <p>Речевая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляция с, ш, м — «Ветер-дождь», «Солнышко», «Цветы», «Пчелы».</li> </ul> <p>Интонационная выразительность - диалог «У солнышка в гостях».</p> <p>Основы актерского мастерства. Театрализованная игра - «Веселые превращения».</p>	<p>Развивать умение регулировать дыхание, произносить текст в движении.</p> <p>Учить детей подбирать разную окраску голосам животных .</p> <p>Учить детей работать с партнером, следить за действиями, вести диалог в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать внимание, воображение, фантазию. способность детей воображать, импровизировать, умение передавать различное эмоциональное настроение.</p> <p>Учить отождествлять себя с заданным персонажем.</p>	<p>Участие детей и родителей в фестивале «Созвучие».</p>
М а й 4	<p><b>«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»</b></p> <p>Игра «Угадай, из какой сказки».</p> <p>Показ сказки «Красная Шапочка».</p> <p>Праздничное чаепитие.</p>	<p>Создать детям хорошее настроение. Закрепить с детьми понятия: театр, спектакль, артисты, зрители, сцена.</p> <p>Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Вызвать желание участвовать в празднике. Развивать воображение, культуру общения. Поощрять интерес к происходящему на сцене, обучать правильно выражать свои чувства и переживания.</p>	<p>Участие родителей в драматизации сказки «Красная шапочка»</p>

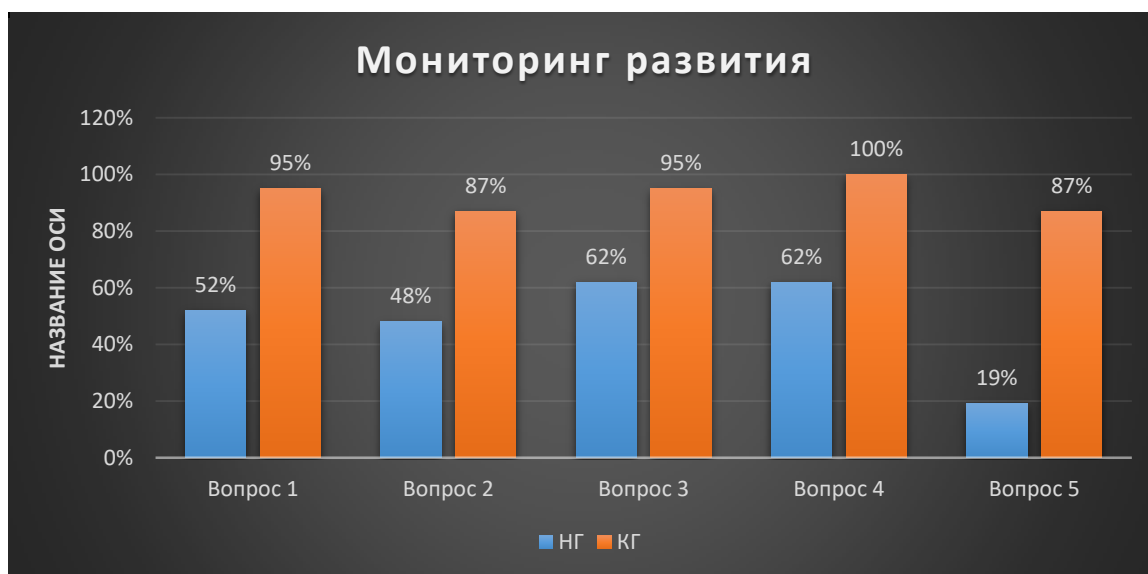
## Мониторинг уровня развития детей

На начало проекта уровень развития детей составил в среднем 45 %.

В ходе проекта уровень развития детей, в целом вырос на 48%.

На конец учебного года достиг 93%, приоритетно вырос уровень речевого развития в среднем на 68%.

Эти показатели характеризуют эффективность по реализации моего исследовательского проекта «Речевое развитие детей дошкольного возраста через совместно детско-взрослую театрализованную деятельность в поликультурной среде ДОУ».



### Результативность:

Дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Они научились договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Дети группы достаточно хорошо владеют устной речью, могут выразить свои мысли и желания, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

В ходе проекта установились партнёрские отношения между участниками образовательного процесса в ДОУ: у родителей сформировались навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка; педагоги преодолели стереотип дистанцирования родителей от системы образования; приобщение детей и родителей к театральной культуре. Расширился кругозор воспитанников о театрах, их разнообразии и дети стали ярче выражать свои мысли, чувства. Большинство детей свободно импровизируют на заданную тему, используя кукол, их речь стала более выразительна, эмоциональна, образна.

Считаю, что цель проекта: «Формирование у детей дошкольного возраста позитивной мотивационной направленности на овладение русской речью в поликультурной среде ДОУ» частично достигнута

### **Психолого-педагогические выводы:**

Рассматривая особенности психического развития дошкольников в условиях поликультурной среды, необходимо отметить, что язык, являясь средством общения, тесно связан с речевой коммуникацией и с развитием сознания ребенка дошкольника. Отражая действительность, язык создает уникальную картину мира, которая отражается, прежде всего, на лексическом уровне. Слово, являясь основной единицей языка, фрагментом реальности, проходя через сознание ребенка, приобретает специфические черты, присущие данному национальному общественному сознанию, обусловленному культурой данного народа.

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, в том числе, связанные с развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения)

Одним из этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей — к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок, позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Кроме того, коллективная, совместная детско-взрослая театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все



имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

### **Список используемого материала:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, Москва, 2003
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольного учреждения-М.: ТЦ Сфера, Москва, 2003 г.
3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду «Школьная пресса» - 2000 г.
4. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. – Собр. соч. Т3. .: Выготский М. – Педагогика 1983. С.329-338.
5. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» АРКТИ, 2004.

<https://www.youtube.com/watch?v=T0KtHCdAqvc>

<https://www.youtube.com/watch?v=r6fLn3n6Hls>

## Приложение

Этапы	Задачи	Содержание	Дата	Ответственные
1. Подготовительный этап	Подготовка мотивации, целей и задач проекта.	<p><b>1. «Волшебный мир театра».</b> Опрос детей и родителей, что они знают о театре. Постановка проблемы.</p>	22.03.19г	Хараман М.Н.
	Планирования действий по разрешению проблемы.	<p><b>2. Подготовка плана проекта.</b></p> <p><b>3. Групповой сбор и решение:</b> Совместное размышление о проблеме, способах ее решения, выделение целей и задач. Решение:</p>	22.03	Хараман М.Н.
	Организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Привлечь родителей к работе над проектом.	<p><b>4. Создание условий</b> для реализации проекта, подготовка материала для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтения с детьми.</li> <li>-Слушания (музыкальный материал).</li> <li>-Заучивания.</li> </ul>	До 25.03.19г	Хараман М.Н. Родители Катасонова Л.В.

2.организационный	<p>Пробудить интерес детей и родителей к театру.          Заинтересовать родителей принять активное участие в жизни ребенка в ДОУ.          Учить детей эмоционально воспринимать художественные произведения, оценивать поступки героев</p>	<p><b>Тематическая выставка книг.</b>  <b>Чтение художественной литературы по теме:</b>          В. Одоевский «Город в табакерке», К. Паустовский «Растрепанный воробей», Ю. Владимиров «Оркестр», А.П. Чехов «Каштанка», Б. Grimm «Бременские музыканты», А. Барто «В театре» и др.</p>	<p>С 25-29.03.19г.</p>	<p>Родители          Хараман М.Н.          Тутова С.Н.</p>
	<p>Знакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, краски, звуки, музыку.          Побуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p>	<p><b>Просмотр презентации</b> «В мире театра и музыки».  <b>Прослушивание музыкальных произведений:</b>          П.И. Чайковский «Щелкунчик»          Оперы-сказки русских композиторов: Н. Римского-Корсакого, М. Глинки.</p> <p><b>Разучивание:</b>          Пословицы и поговорки про театр.</p> <p><b>Рассматривание:</b>          Картинок и фотографий о театрах на Дону.</p>	<p>С 25-27.03.19г.          С 25-27.03.19г.</p>	<p>Хараман М.Н.          Абрамова А.          А.          Катасонова Л.В.          Тутова С.Н.</p>
			<p>С 25-27.03.19г.          С 25-27.03.19г.</p>	<p>Хараман М.Н.</p>

3. Формирующий этап	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному и театральному искусству.</p> <p>Развивать у детей выразительность речи. Развивать способности к творческой деятельности детей; способствовать формированию желания принимать участие в театрализованной и музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу.</p> <p>Укрепление детско-родительских отношений</p> <p>Психолого-педагогическое образование для родителей</p>	<p><b>ОД:</b> Интегрированная деятельность «Путешествие в мир театра», «Спектакль».</p> <p><b>Беседы:</b> «Правила поведения в театре», «Невежа и невежда».</p> <p><b>Сладкий вечер:</b> «Театральное кафе».</p> <p><b>Д/И:</b> «Все работы хороши», «Что мы делали не скажем, а что делали покажем», «Поиграем со звуками, шумами», «Путаница» и др.</p> <p><b>Ритмопластика.</b> Этюды на движение: «Лиса идет», «Пляска зверей».</p> <p><b>Экскурсия</b> во Дворец Культуры.</p> <p><b>СРИ:</b> «Мы пришли в театр». «Поездка в кукольный театр».</p> <p><b><u>Продуктивная деятельность детей:</u></b> Изготовление афиши театрализованного представления, билетов.</p> <p><b>Продуктивная деятельность родителей:</b> Привлечение родителей к организации театрализованных представлений (костюмы, куклы, атрибуты, декорации)</p> <p>Папка-передвижка для родителей "Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка"</p>	<p>26.03.19 г.;</p> <p>29.03.15-</p> <p>6.03.19г.</p> <p>27.03.19 г.</p> <p>С 25-29.03.19 г.</p> <p>28.03.19 г.</p> <p>С 25-29.03.19 г.</p> <p>26.03.19 г.</p> <p>С 25.03.19 г.</p> <p>С 25.03.19 г.</p>	<p>Хараман М.Н.Абрамова А.А. Хараман МН.</p> <p>Хараман МН., Абрамова А.А.</p> <p>Катасонов а Л.В.</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Абрамова А.А.</p> <p>Родители</p> <p>Тутова С.Н.</p>
---------------------	---	--	--	--

4. Итоговый этап	Продолжать поддерживать созидательное отношение к миру. Создание атмосферы радости, приобщения к празднику. Создавать условия для передачи детьми своих эмоций, чувств, желаний и взглядов, как в обычном разговоре, так и публично. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).	Театрализованное представление «Кошкин дом»	27.03.19 г.	Воспитатели группы Катасонова Л.В.
	Укрепление детско-родительских отношений	<b>Презентация проекта</b> «Волшебный мир театра» в виде фотоотчета о проделанной работе.	29.03.19 г.	Воспитатели группы, родители

#### Приложение 4.

### Конспект интегрированной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №1 МБДОУ д/с №1 «Улыбка»

#### Тема «Согласные звуки (п),(п.). Буквы П,п.».

**Автор. Воспитатель- Хараман М.Н.**

Цель: Создание социальной ситуации, обеспечивающей формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении звуки родного языка.

Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.

Упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять

последовательность звуков в слове; развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие

Формировать элементарные графические умения.

Способствовать продуктивному формированию навыка чтения.

***Развивающие:***

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Развивать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Готовить руку к обучению письму: начать подготовку к технике письма.

***Воспитательные:***

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Основное образовательное направление – речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

***Оборудование:*** мультимедийное оборудование, презентация по теме, игрушка-буква П, колпачок именинника, предметные картинки, образцы буквы П,п, надписи для чтения на доске, символы-подарки, тетради, ручки, цветные карандаш, схемы, фишки, указка, счетные полочки,

Задачи	Деятельность воспитателя	Действия детей
<b>Организационный этап (4 минуты)</b>		
<p><b>Введение в ситуацию.</b> <b>Задача:</b> мотивировать детей на включение в коммуникативную деятельность</p> <p>Побуждать детей вступать в диалог, используя речь-рассуждение; умение делать вывод (умозаключение).</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята проходите в группу. <i>Дети проходят в группу.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Придумано кем-то и просто и мудро При встрече здороваться – «Доброе утро»!</p> <p>Дети, поприветствуйте наших гостей.</p> <p><i>Дети здороваются с гостями.</i></p> <p>Воспитатель показывает ребятам праздничный колпачок и спрашивает, на кого и по какому случаю надевают этот головной убор.</p> <p>Чтобы узнать, для кого сегодня приготовлен колпачок, дети разгадывают загадку: Попугайчик, попугай,</p>	<p>Дети приветствуют гостей</p> <p>Дети отвечают, что на именинника в День его рождения.</p> <p>Дети отгадывают</p>

	<p>Папу с мамой не пугай. Не ищи жучка в крупе, А найди нам букву...</p> <p>На стол воспитатель ставить игрушечную букву П, надевает на неё колпачок и подводит детей к идеям решения проблемы.</p>	<p>загадку (<b>Буква П</b>)</p> <p>Дети вступают в диалог, предлагают версии, используют рассказ – рассуждение, объяснительную речь</p>
<p>Подвести детей к постановке детской цели.</p>	<p>Что мы можем сделать для буквы- имениннице в качестве подарка?</p> <p><b>Вывод. Идеи решения проблемы.</b> В качестве подарков имениннице все сегодняшние задания посвятить этой букве.</p>	<p>Дети выдвигают версии (не менее 2-3х)</p> <p>Дети формулируют предложение: (цель).</p>
<b>Основная часть-15 минут</b>		
<p>Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении звуки родного языка.</p>	<p>Я приготовила для вас интересные задания. Предлагаю в качестве подарков имениннице все сегодняшние задания посвятить этой букве. За каждое выполненное задание, на доске будут появляться символы-подарки для нашей именинницы.</p> <p><b><u>1.Игры со звуками (задание№1).</u></b> <b><u>Давайте немножко пофантазируем</u></b> - Представьте, что у нас на ладошке лежит воздушный шарик, и мы должны поднять его в воздух, произнося звук [п]. звук <b>ВЗРЫВНОЙ П!</b> – мы губы сложим вместе. <b>П! П! П!</b> – пыхтим мы глухо. <b>Нету голоса и звука!</b></p> <p><b><u>Дайте характеристику звуку (П)</u></b> Характеристика звука [п] (согласный, твёрдый).</p> <p>Покажите фишку согласного твердого звука.</p> <p>Фантазируем дальше... Какой чудесный получился салют из воздушных шариков. Они поднимаются всё выше и выше, а там гнездо с птенцами.</p> <p>- Как пищат птенчики? (пи-пи-пи)</p>	<p>Дети произносят звук</p> <p>Дают характеристику звука [п] (согласный, твёрдый).</p> <p>Дети показывают фишку синего цвета.</p>

<p>Развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие.</p>	<p><b><u>Дайте характеристику звуку</u></b> Характеристика звука [п'] (согласный, глухой, мягкий).</p> <p>Покажите фишку согласного мягкого звука</p> <p><b><u>Д/И «Твёрдый-мягкий» (картинки)</u></b> <b><u>(твёрдый – топнуть, мягкий – хлопнуть).</u></b> <i>Пылесос, петух, петрушка, пингвин, пять, повар, пирог, поросёнок, персик, пчёлка, птицы, папа, полка, пила.</i></p> <p><b><u>Д/И «Доскажи словечко».</u></b> <b><u>Определение места звука в словах:</u></b> паль., па., лам., ли., тро., попу., поля., паути., пана., кеп., пав., пас., лопа., пуш., ук..., тап...</p> <p><b><u>Подвести детей к выводу.</u></b> <b><u>Вывод. 2 согласных звука-братца: твердый и мягкий.</u></b> <i>Появляется первый подарок</i></p>	<p>Дети упражняются в звукопроизношении и звука Дают характеристику звука [п'] (согласный, глухой, мягкий). Дети показывают фишку зеленого цвета.</p> <p>Дети дифференцируют звуки</p> <p>Дети договаривают слова и определяют позицию звуков в словах.</p> <p>Дети делают вывод-обобщение.</p>
<p><b>Фиксация затруднений детей.</b> Открытие детьми нового знания. <b>Задача:</b> Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях. Упражнять в умении проводить звуковой</p>	<p><b><u>Новая тема:</u></b> <b><u>1. Знакомство с буквой Пп (задание №2).</u></b> <b><u>Знакомство с новыми словами: сноп и топь.</u></b></p> <p><b><u>1 слайд:</u></b> <b><u>ТОПЬ</u></b> <b><u>Женский род</u></b> <b><u>Топкое, болотистое место.</u></b> <b><u>"Завязнуть в топи"</u></b></p> <p><b><u>2 слайд</u></b> <b><u>СНОП</u></b> <b><u>Мужской род</u></b> <b><u>Связка сжатых стеблей с колосьями.</u></b></p> <p><b><u>Звуковой анализ слов: сноп и топь.</u></b> <b><u>У доски 2 ребенка, остальные индивидуально.</u></b> <b><u>Проверка</u></b> <i>ТОПЬ</i> <i>Женский род</i></p>	<p>Дети сидят на ковре смотрят слайды и слушают воспитателя.</p> <p>Дети выкладывают фишки на схеме, делают проверку</p>



<p>анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове.</p>	<p><i>1 сл., 3 зв. 4б., позиция звука (п,) в конце слова СНОП</i>  <i>1сл., 4зв., 4б.; позиция (п) в конце слова</i></p> <p><b><u>Подвести детей к выводу</u></b>  Что такое топь?  Что такое сноп?  Что общего в этих словах? Звуки 2, а буква и зовут ее «пэ»</p> <p><b><i>Появляется второй подарок</i></b></p> <p>2. Знакомство с буквами П,п. (Задание №3)</p> <p><u>В</u>се верно. Звуков два, а буква одна и зовут её буква «пэ» (показ буквы).</p> <p>-На что она вам кажется похожей? (ответы детей).  <i>На хоккее, на футболе</i>  <i>Буква П – ворота в поле.</i>  <i>Подходящие ворота, проходи кому охота.</i></p> <p><b>Алгоритм написания букв П,п.</b>  Образец воспитателем на доске.</p> <p>Посмотрите на образец на доске и попробуйте выложить букву из палочек.  Молодцы.  - Сейчас мы поучимся печатать эти буквы. У нее 3 элемента: 2 прямые вертикальные палочки между ними прямая короткая палочка Начинаем писать прямую вертикальную палочку линию 2 клетки сверху-вниз, потом вторую прямую палочку пишем сверху вниз, сверху соединяем горизонтальной линией  Строчная буква п похожа в написании по элементам на большую, разница, в размере и ширине.  - Давайте напишем букву в воздухе. Повторяется алгоритм написания буквы П.  Теперь попробуем напечатать в тетрадях. Сядьте правильно, возьмите ручки и напечатайте одну букву, я проверю, как вы справились  - Хорошо продолжайте до конца строчки, сравнивайте свое написание с образцом.</p> <p>Запись в тетрадях буквы детьми (звучит спокойная музыка).</p>	<p>Дети повторяют значение слов «топь», «сноп»  Дети делают вывод-обобщение.</p> <p>Дети отвечают, что буква похожа на ворота</p> <p>Дети выкладывают букву из палочек.</p>
<p>Готовить руку к обучению письму: начать подготовку к технике письма, формировать элементарные графические умения.</p>	<p><b>Физминутка</b>  Исполнение песни «Каравай». Буква танцует с детьми в имени или в фамилии, которых есть</p>	<p>Дети повторяют движения в воздухе.</p> <p>Дети печатают буквы</p>

<p>Формировать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Способствовать продуктивному формированию навыка чтения</p> <p>Формировать первоначальное представление о предложении, определении количества слов.</p>	<p>буква П</p> <p><b>Запись под диктовку слогов:</b> па, пу, по, пи (на доске написаны слоги по порядку, они открываются на проверку)</p> <p>Появляется 3 подарок</p> <p>-Посмотрите, сколько уже подарков мы сделали для буквы</p> <p><b><u>6. Чтение слогов, слов с буквой П (задание № 4).</u></b></p> <p><b>Чтение слогов</b>  ПА(П-А-А-А) ПУ ПО ПЭ ПЯ ПЕ ПЫ ПЮ ПЕ ПЭ  ПИМ(П-И-И-И^М-М-М)  ПУР ПОР ПРО ЛИП ПЛИ</p> <p><b>Чтение слов</b>  ПЕЛ ПИЛ ПОЛ ПАР ПИР  ПОЛЕ ПАПА ЛИПА ПЕРО  ЛАМПА РУПОР ПЛЕН</p> <p><b>Чтение словосочетаний</b>  ПЕРО УПАЛО ЕЛИ РЫБУ МЫЛИ ПОЛ</p> <p><b>Чтение предложений</b>  Беру мыло. Пена упала на пол. Рома пилил липу.  <i>Появляется четвертый подарок.</i></p> <p><b><u>Подвести детей к выводу.</u></b>  <b><u>Вывод: Буква П, обозначает 2 согласных звука(твердый и мягкий)</u></b></p>	<p>Дети пишут слоги под диктовку, делают проверку.</p> <p>Дети читают</p> <p>Дети делают выводы.</p>
<p><b>Коммуникативная и продуктивная деятельность</b>  Задачи.</p> <p>Формировать умение договариваться, уступать друг другу, доводить начатое до конца.</p> <p>Содействовать развитию связной речи в процессе составления поздравления с днем рождения.</p>	<p><b><u>Раскрашивание подарка</u></b></p> <p>Детям предлагается раскрасить картинки в которых есть буквы П.</p> <p>Подготовить поздравление с днем рождения букве.</p>	<p>Дети определяются в выборе материалов рисования</p> <p>Дети составляют поздравление</p> <p>Дети, в случае</p>

		необходимости могут обратиться к взрослому за помощью
<b>III. Заключительный этап (2 минуты)</b>		
<b>Рефлексия</b>	<p><b><u>Вывод:</u></b></p> <p>А вы, мои замечательные ребята, были очень внимательными и прекрасно работали. Сколько подарков сделали нашей букве-имениннице.</p> <p>Что же вы расскажите своим друзьям, родителям?</p>	Ответы детей

**Сценарий драматизации по мотивам сказки Братьев Гримм и одноименного мультипликационного фильма  
«Бременские музыканты»**

**Действующие лица:**

1. Ведущий
2. Ослик
3. Петух
  
4. Кот
  
5. Пес
6. Трубадур
7. Принцесса
8. Король
9. Атаманша
10. Разбойники
11. Охранники:

**Ведущий:**

Сегодня всех в сказку друзья приглашаю.  
О дружбе большой я рассказ начинаю  
О нежной любви и великих талантах!  
Рассказ мой о бременских музыкантах!  
Однажды осенней вечерней порой  
Шёл ослик с понурой седой головой.

**Ослик (выходит под музыку):**

Ах, горе, мне, горе,  
Хозяин меня, выгнал вчера!  
Променял на коня!  
А я ведь в душе не осёл, я огонь!  
Я бас-гитарист!  
В сто раз лучше, чем конь!

Вот если друзей музыкантов найти  
Мы группу смогли бы создать по пути  
И в Бремен направив копыта  
были б в почёте и сыты.  
(садиться в сторонке по-турецки)

Петух (выходит под музыку):  
Ну что за напасть, нету сил уж, летать  
Хозяину, верно, меня не догнать.  
Как хочется славы добиться скорей  
В душе не петух я,  
А классный ди-джей! (Горностаи)  
Вот если друзей музыкантов найти  
Мы группу смогли бы создать по пути  
И в Бремен скорей полетели  
добились бы славы и тёплой постели.  
(садиться рядом с осликом, знакомятся)

Выходят кот и пёс, держась за руки под музыку.

Кот:  
Ах, бедный я кот  
Весь замёрз и простыл.  
Зачем со стола я сметану стащил.  
Прогнал нас хозяин,  
Сам в город ушёл,  
В нас искру таланта так и не нашёл.

Пёс:  
Мечтаю в ансамбле на бубне играть,  
Петь песни весёлые и танцевать!

Кот:  
А я бы в родимых пампасах наигрывал на маракасах.

Пёс:  
Вот если друзей- музыкантов найти  
Мы группу смогли бы создать по пути.

Кот:  
И в Бремен пошли бы весёлой гурьбой,  
За славой успехом и вкусной едой.  
Сядятся, знакомятся с осликом и петухом.

Ведущий:  
Вот так познакомились наши герои, и пошли они вместе в город Бремен, а по дороге  
встретили Трубадура.

(Трубадур выходит навстречу зверям, приветствуют друг друга хлопками по  
ладошкам)

Трубадур:  
Я вижу, друзья, среди нас лишь таланты.  
Разучим же песню ведь мы музыканты.

(Поет песню Трубадура)

Трубадур:  
Вот ночь уже  
Нам спать пора.  
Вижу домик там друзья.

(показывает на домик разбойников)

Петух:

Может в доме есть пшено,  
Я не ел уже давно.

Кот:

Есть, наверно, молоко,  
В доме сухо и тепло

Пёс:

Чую, мясо есть на кости  
Попроситься надо в гости.

Ведущий:

Друзья заглянули в окно  
В домике веселились разбойники.  
Они делили то, что украли за день.  
«Их надо проучить» - решили друзья.

(герои совещаются, склонившись друг к другу, утвердительно кивают  
головами, прячутся за кулисы, из домика выходят разбойники, танцуют «ходим  
по родному краю», в конце садятся на пол в центре зала)

Ведущий:

Вдруг из леса выскочил осёл и залаял,  
Пёс замяукал,  
А кот закукарекал.  
Разбойники изрядно испугались.  
А когда петух заорал по ослиному  
Разбойники пустились наутёк.

(персонажи поочерёдно выскакивают из-за кулис, потом все вместе  
выстраиваются в ряд и двигаются на разбойников, те хватаются за голову и убегают.

Герои обнимаются и уходят в домик под спокойную музыку)

Ведущий:

Наступила ночь, наши герои уже давно легли спать.  
Не спал только трубадур.

Он мечтал о прекрасной принцессе.

Трубадур (выходит из домика с гитарой):

Ночь пройдёт, наступит утро ясное,

Знаю, счастье нас с тобой ждёт.

Ночь пройдёт, пройдёт пора ненастная

И судьба меня к принцессе приведёт.

(уходит в домик)

Смена декораций - замок

Песенный диалог Короля и Принцессы, по окончании которого Принцесса топает  
ногой, резко отворачиваются друг от друга.

(Занавес закрывается)

Ведущий:

Взошло солнце

(звучит музыка)

Ведущий:

Король отправился в лес на прогулку, вместе с личной  
Королевской охраной.

(танец «Ох, рано встает охрана»)

Ведущий:

Трубадур решил завоевать сердце короля.

Он подговорил друзей.  
Они переоделись и представление началось.  
(герои пугают охрану, короля привязывают к дереву убегают)

Ведущий:

Личная королевская охрана бросилась наутёк.  
Оставив короля одного в лесу.

Король:

Помогите! Спасите!  
Тому, кто меня спасёт, отдам в жёны принцессу  
И пол царства в придачу.

(появляется трубадур, он не замечает короля)

Трубадур:

(поет песню «Куда, ты тропинка меня завела»)  
(замечает короля, бросается к нему, спасает)

Король:

Мой храбрый спаситель,  
Твой подвиг ценя  
По- царски пора наградить мне тебя.  
В жёны принцессу тебе отдаю,  
А также пол- царства тебе я дарю!  
(меняются декорации на замок, выбегает принцесса, король соединяет руки принцессы и трубадура, они счастливы, уходят)

Ведущий:

Ну, вот и к концу подошёл наш рассказ,  
Но, где же друзья, вы спросите у нас.  
Не скрою, друзья проявили таланты,  
Теперь они бременские музыканты,  
В театрах играют различные роли,  
На днях с заграничных вернулись гастролей.  
(общий танец под песню «Мы к вам приехали на час»)

## Приложение 5.

Конспект интегрированной образовательной деятельности

в старшей группе №1 МБДОУ д/с №1 «Улыбка»

Тема «В гости к Незнайке».

Автор. Воспитатель- Хараман М.Н.

Цель: Создание социальной ситуации, обеспечивающей развитие познавательного интереса в процессе формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Учить детей находить звук й в словах; знакомить с позицией звука в слове(середина).  
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, пространстве, причинах и следствиях и др.).

**Развивающие:**

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обогащать словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях детей.

Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

**Воспитательные:**

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Обеспечить условия для самостоятельного выбора материалов.

Испытание чувства гордости и значимости своего труда.

Основное образовательное направление – социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие. речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная подготовка.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Улыбка» с сомкнутыми губами. «Улыбка» с разомкнутыми губами. «Лопатка». «Накажем непослушный язык». «Киска сердится».

Дидактические игры: «Поймай звук», «Найди картинки с заданным звуком», «Звуки-братцы» и др.

Просмотр иллюстраций и презентаций о видах транспорта.

Материалы: Картинки птиц и зверей, цифры-обозначение витрин магазина, картинки предметов со звуком Й, рисунки следов зверей и птиц (ритмический рисунок), чайная посуда, кастрюлька, пластилин, доски, формочки, украшение для угощения, стеки, салфетки, поднос, картинка- Незнайка, картинка-трамвай.

Задачи	Деятельность воспитателя	Действия детей
<b>Организационный этап (4 минуты)</b>		
<b>Введение в ситуацию.</b> <b>Задача:</b> мотивировать детей на включение в коммуникативную деятельность, используя игру-приветствие «Улыбка».	<b><u>Игра-приветствие «Улыбка»</u></b> <b>Звучит песня:</b> <i>«От улыбки хмурый день светлей, От улыбки в небе радуга проснется. Поделись, улыбкою своей И она к тебе еще не раз вернется»</i> <b>Воспитатель:</b> Я хочу с вами поделиться улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас.	Дети слушают.

<p>Побуждать детей вступать в диалог, используя речь-рассуждение; умение делать вывод (умозаключение).</p>	<p>У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет.</p> <p>Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.</p> <p><b>Звучит музыка.</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, я вчера получила СМС от Незнайки. Он приглашает в гости друзей.</p> <p>Как мы должны поступить? Что делают люди, когда их приглашают в гости?</p>	<p>Дети приветствуют друг друга улыбками.</p> <p>Ответы детей Дети вступают в диалог, предлагают версии, используют рассказ – рассуждение, объяснительную речь</p> <p>Дети делают вывод-обобщение.</p>
<p>Подвести детей к постановке детской цели.</p>	<p>Что будем делать с приглашением Незнайки? Принимаем?</p> <p><b><u>Подвести детей к выводу.</u></b> <b><u>Вывод. Идеи решения проблемы.</u></b> <b>Принять приглашение, отправиться в гости к Незнайке.</b></p>	<p>Дети выдвигают версии (не менее 2-3х)</p> <p>Дети формулируют предложение: (цель).</p>
<p><b>Основная часть-15 минут</b></p>		
<p>Учить детей отгадывать загадки.</p> <p>Закрепить знания об общественном транспорте – трамвае.</p>	<p><b><u>Игра «Отгадай загадку»</u></b> Нас много, Незнайка живет в <b>Солнечном цветочном городе</b>. Послушайте загадку на чем мы отправимся в гости к Незнайке.</p> <p>Этот транспорт <b>городской</b> Знает в городе любой: Он вагон по рельсам мчит И колёсами стучит, А над ним висят всегда Из металла провода, Питается он током. Мне объясни-ка толком, Ответь-ка мне, давай, Что ездит так? ...<b>(Трамвай)</b></p> <p><b>Показывает картинку.</b></p> <p>А почему мы поедem на трамвае. Какой это транспорт?</p>	<p>Дети отгадывают загадку.</p>



	<p><u>Подвести детей к выводу.</u>  <b>Вывод. Идеи решения проблемы.</b>  <b>Нужен общественный транспорт, который перевозит большое количество людей в городе.</b></p>	<p>Делают микро-выводы.</p>
<p><b>Фиксация затруднений детей.</b>  Открытие детьми нового знания.  <b>Задача:</b>  Учить детей находить согласный звук й в словах; знакомить с позицией звука в слове(середина).</p> <p>Развивать внимательность, умение осуществлять контроль и самоконтроль, находить лишнее и объяснять это в речи.</p>	<p><b><u>Новая тема: «Знакомство со звуком Й».</u></b></p> <p>Разделите слово ТРАМВАЙ на слоги.</p> <p>Определите звук, который слышится в конце слова трамвай.</p> <p><b>Звук Й.</b></p> <p>Произнесите этот звук.</p> <p>Встречается препятствие? (Препятствие спинка языка).</p> <p>Он гласный или согласный?</p> <p>Почему?</p> <p><u>Подвести детей к выводу.</u>  <b>Вывод:</b> согласные звуки встречают препятствие при произношении.</p> <p>Звук Й - не имеет братца-твердого звука.  Он всегда мягкий.</p> <p><b><u>Игра «Узнай друзей».</u></b>  На игровом поле картинки: заяка, воробей, муравей, чайка, попугай, лиса, медведь, ежик, енот.  Посмотрите на картинки, назовите слова и разделите их на слоги.</p> <p>Не все звери и птицы поедут в гости к Незнайке, он приглашает только тех животных в названии, которых слышится звук Й.</p> <p>Узнайте друзей Незнайки.</p> <p>Почему не взяли лису и медведя?</p> <p><u>Подвести детей к выводу.</u>  <b>Вывод:</b> В словах лиса, медведь нет звука Й.</p> <p><b>Упр-е в звукопроизношении звука Й</b></p>	<p>Делят на слоги, определяют последний звук, дают ему характеристику.</p> <p>Дети включаются в игру, рассматривают, называют предметы, определяют количество слогов в словах, выбирают слова с заданным звуком. Находят лишнее и объясняют это в речи.</p> <p>Дети делают вывод.</p>

<p>Упражнять в звукопроизношении. Развитие ЗКР.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формировать словарь. Ввести новое слово-понятие <b>ПОЗИЦИЯ</b>.</p> <p>Предоставлять детям право выбора предмета.</p> <p>Упражнять в звукопроизношении. Развитие ЗКР.</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и</p>	<p><b>«Трамвай»</b> Мы отправляемся в путь на трамвае. Садимся – поехали:</p> <p>Ай-ай-ай Едет-едет наш трамвай. Ой-ой-ой Остановка- стой!</p> <p><b>Остановка «Магазин».</b> Надо купить гостинцы для Незнайки.</p> <p><b>Игра «Разложи предметы»</b> На игровом поле картинки: яблоко, якорь, елка, майка, лейка, клей, змей, йогурт, чай, йод.</p> <p>Продавцы весь товар перепутали, надо помочь разложить на столах-витринах. На 1-ю витрину надо положить предметы, в названии которых звук й слышится в начале слова, На 2-ю витрину - в середине. На 3-ю - в конце. Помогите разложить предметы.</p> <p><b><u>Подвести детей к выводу.</u></b> <b>Вывод:</b> <b>Согласный звук Й в разных словах может находиться в разных позициях (местах): в начале, в середине, в конце слова.</b></p> <p>Выберите гостинцы для Незнайки и отправляемся в путь на нашем трамвае.</p> <p><b><u>Упр-е в звукопроизношении звука Й «Трамвай»</u></b> Садимся – поехали: Ай-ай-ай Едет-едет наш трамвай. Ой-ой-ой Остановка- стой!</p> <p><b>Остановка «Дом Незнайки».</b></p> <p><b><u>Упр-е «Ритмический рисунок»</u></b> Посмотрите, кто-то нас опередил. Можем угадать кто это- по следам? Чьи это следы? Они очень похожи на ритмический рисунок, если мы его прочитаем - узнаем, как весело прыгал Зайка или Воробей.</p>	<p>Упражняются в звукопроизношении.</p> <p>Дети включаются в игру, рассматривают, называют предметы, определяют позицию заданного звука, раскладывают по витринам.</p> <p>Делают выводы.</p> <p>Выбирают гостинцы.</p> <p>Упражняются в звукопроизношении.</p> <p>Дети рассматривают картинки,</p>
---	---	--

<p>отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, пространстве, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развивать внимательность, умение осуществлять контроль и самоконтроль, находить лишнее и объяснять это в речи.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Определите мотив рисунка.</p> <p>Что мы знаем про мотивы, что они повторяются.</p> <p>Нужно прохлопать ритмический рисунок:</p> <p>Кто так весело скакал? П-П-П-П(воробей)</p> <p>А это чьи следы? I-I-П-I-I-П-I-I-П(зайка)</p> <p>А это кто так важно расхаживал? I-I-I-I-I-I (попугай)</p> <p>На что похожи следы животных?</p> <p><b><u>Подвести детей к выводу.</u></b> <b>Вывод:</b> Следы животных разные, разный мотив и ритмический рисунок.</p> <p>А вот и дом Незнайки.</p> <p><b><u>Игра «Найди лишний предмет».</u></b> На игровом поле – игрушки чайная посуда, кастрюля.</p> <p>Опять Незнайка, что-то напутал?</p> <p>Найдите что на столе лишнее? (кастрюля)</p> <p>Почему? (кухонная посуда)</p> <p>Перечислите чайную посуду.</p> <p>Для чего она предназначена?</p> <p><b><u>Подвести детей к выводу.</u></b> <b>Вывод:</b> чайная посуда предназначена для чаепития.</p> <p>Посмотрите, Незнайка забыл приготовить угощение, как мы можем помочь?</p> <p>Как мы можем исправить это?</p> <p><b><u>Подвести детей к проблеме.</u></b> <b>Приготовить Незнайке и его друзьям угощение, слепить из пластилина.</b></p>	<p>определяют мотив ритмического рисунка, прохлопывают ритмично</p> <p>Дети делают вывод.</p> <p>Дети определяют лишнее слово, объясняют почему</p> <p>Дети делают вывод</p> <p>Дети формулируют предложение – решения проблемы.</p>
<p><b>Коммуникативная и продуктивная деятельность</b> Задачи. Содействовать развитию связной речи в процессе составления рассказа про</p>	<p><b><u>Лепка угощения из пластилина.</u></b></p> <p>Для этого предлагаю вам пройти на кухню.</p> <p>Выберите для себя с кем вы будете сидеть рядом.</p> <p>Определитесь, что вы будете лепить, какое</p>	

<p>свои действия. Освоить детьми умение выбирать самостоятельно материал и предмет деятельности, планировать; формировать умение договариваться, уступать друг другу, доводить начатое до конца.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p> <p>Испытание чувства гордости и значимости своего труда.</p>	<p>угощение. Цвет, форма, украшение на ваш выбор.</p> <p>Расскажите в какой последовательности надо лепить.</p> <p><b>Лепить надо быстро иначе мы опоздаем на последний трамвай, а он ждать не будет у него строгое расписание.</b></p> <p>Кому нужна помощь?</p> <p><b><u>Презентация поделки</u></b></p> <p>Расскажи какое угощение ты приготовил для Незнайки? Почему?</p>	<p>Дети составляют рассказ про свои действия</p> <p>Дети, в случае необходимости могут обратиться к взрослому за помощью</p> <p>Дети презентуют свою поделку</p>
---	---	--

**III. Заключительный этап (2 минуты)**

<p><b>Рефлексия</b></p>	<p><b><u>Вывод:</u></b> С каким звуком познакомились сегодня? Какой он? Где встречается в словах? Назовите слова, в которых есть согласный звук й.</p> <p>Вы поработали на славу.</p> <p><b><u>Выход детей из игры.</u></b> А вот и наш трамвай. Пора возвращаться домой.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети выходят из игры.</p>
-------------------------	---	--

**Использованная литература:**

1. Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет». Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение», 2015г., с.74-75.
2. ФГОС ДО
3. Интернет-ресурсы.

Приложение 6.

**Сценарий новогоднего праздника «Волшебное слово»  
для детей подготовительной к школе группе  
Автор: воспитатель Хараман М.Н.**

**Цель:** Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение старшим дошкольникам.

**Действующие лица:**

Ведущий и Снеговик – воспитатели группы

Дед Мороз – родители группы

Снегурочка – девочка группы

Дети – в разных карнавальных костюмах

**Оборудование:** коробка с новогодними игрушками - Снегурочке; шарики(гелевые) с буквами(ЕЛОЧКА), сумка со снежинками (картинками-заданиями)- Снеговику; метла; игрушка-кукла Мудрая сова; бандероль с диском; трон-стул Деду Морозу; сундук, ключ, подарки детям.

**Музыкальный репертуар:** песня «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА», сл. Раиса Кудашева, муз. Леонид Бекман; песня-хоровод «НОВОГОДНЯЯ», автор Г.Бойко; песня «В ПРОСТОРНОМ СВЕТЛОМ ЗАЛЕ»(муз. А. Штерна) аудиозапись с голосом Деда Мороза; озвучка-аудиозапись Загадки Мудрой Совы, танец «ЗИМА» Музыка Э. Ханка. Слова С. Острового , аудиозапись «СТОП-СИГНАЛ (со смехом Бабы-Яги)»; игра на музыкальных инструментах Оркестр «ВАЛЬС-ШУТКА» Д.Шостаковича, аудиозаписи выходов героев, песня «У ДЕДУШКИ МОРОЗА ГОРЯЧАЯ ПОРА», сл. П. Синявского, муз.А. Журбина, танец «ВОКРУГ ЕЛКИ»??? музыкальная игра «ИЩИ», муз. Т. Ломовой, игра – ускорялка «У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ»???? «ОПАНЬКИ», игра «ВЫБЕРИ КОСТЮМ» (РНП «Каравай»).

Ход праздника.

***В зал под тихую музыку, с коробкой игрушек входит Снегурочка.***

**Снегурочка:**

Тихо, в зале никого,  
Дети не пришли еще.  
Постараться надо тут  
Все убрать за 5 минут.

***(украшает елку)***

Здесь повешу балеринку,  
А сюда цветную льдинку.  
... Все иголки причешу,  
И снежком припорошу.

***(любуется)***

–Ну разве не красавица?

***(К родителям)*** А, вам, елка нравится?

Вся блестит, горит огнями,  
Очень рада встрече с вами.

***/Кладет коробку с игрушками на стол. Подходит ближе к родителям/***

Дорогие гости наши,  
Только где же дети ваши?  
Почему их в зале нет?  
Где загадка, в чем секрет?  
Может песенка поможет?  
В зал позвать детей мы сможем,  
Если все родители споют,  
То и дети на песенку придут.  
 Попрошу я всех гостей –  
Мне подпойте веселей...

*Родители исполняют песню вместе со Снегурочкой «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА».*

*Фонограмма песни переходит на танцевальную песню, под которую выходят дети вместе с ведущим, встают вокруг ёлки.*

**Ведущий:**

Здравствуй, Снегурочка, как поживаешь?  
Ищешь кого-нибудь или встречаешь?

**Снегурочка:**

Здравствуйте, мои дорогие!  
Возле елочки нарядной  
Собираю я гостей,  
Ведь с друзьями, всем известно,  
Праздник будет веселей!

**Ведущий:**

С вьюгой, ветром и морозом  
Зимний праздник к нам идет.  
И, конечно, Дед Мороз нам  
Всем подарки принесет!  
Подскажите мне, ребята,  
Что за праздник всех нас ждет?  
Отвечайте дружно, звонко,  
Мы встречаем...

**Все:** Новый год!

*Выход заведующего ДООУ под музыку без объявления ведущего. Поздравление с наступающим Новым годом.*

**Дети-чтецы:**

1. Звонким смехом, доброй сказкой  
Начинаем новый день!  
Все в костюмах, ярких масках,  
Веселиться нам не лень!  
Дед Мороз везёт подарки  
На санях для нас с тобой!  
Этот праздник – самый яркий!  
Он бывает лишь зимой!

2. Скоро, скоро Новый год.  
Что он деткам принесёт?

Ёлочки пушистые,  
Свечи серебристые.  
Разноцветные шары,  
Смех весёлый детворы,  
Горы снега за окном,  
Поздравленья в каждый дом.  
Много сладостей, игрушек,  
Книг чудесных и хлопушек,  
Скоро, скоро Новый год  
Деткам радость принесёт.

3. Стрелки станут на двенадцать  
И наступит Новый год!  
Чтоб со старым попрощаться,  
Мы устроим хоровод!  
Будет весело и звонко  
Эта песенка звучать.  
Всем мальчишкам и девчонкам  
Праздник наш пора встречать!

***Исполняется песня-хоровод «Новогодняя», автор Г.Бойко.***

*1 к.*

*С новым годом всех мы поздравляем,  
С новогодней песни начинаем (хоровод вокруг елки).*

*Возле ёлки нашей новогодней  
Хороводом спляшем мы сегодня!*

*(Проигрыш: на месте-«ковырялочка» и поворот вокруг себя).*

*2 к.*

*Как сверкает наша ёлка ярко (на месте, показываем на елку).  
Дед Мороз нам сам принёс подарки.*

*В круг, ребята, за руки беритесь (на месте: легонько взяться за руки и отпустить).  
И под ёлкой весело кружитесь (кружимся на месте).*

*(Проигрыш: на месте-«ковырялочка» и поворот вокруг себя)*

4. Новый год, Новый год  
Скоро в детский сад придет.  
Будет праздник и подарки.  
Дед Морозу станет жарко  
От улыбок детворы.  
Будет время для игры,  
И для хоровода тоже,  
Нам Снегурочка поможет.  
Здравствуй, праздник Новый год,  
Детский сад тебя так ждет!

5. Праздник чудесный стоит у порога,  
Белым снежком принакрылась дорога.  
Елки зеленые в доме стоят,  
Их украшают руки ребят.  
Ярких гирлянд заплетаются змейки,,  
И конфетти разлетелись копейки.  
Всюду улыбки и радостный смех.  
Ведь Новый год — лучший праздник для всех.

6. Какая елка — загляденье,  
На ней искрятся украшения.  
На ней гирлянды бус,  
Шары на всякий вкус.  
Звезда есть на верхушке,  
На елочной макушке.  
И свежий запах смолки,  
И дети возле елки  
Танцуют хоровод.  
Ведь это Новый год!

7. Знают взрослые и дети  
Чудо всех сегодня встретит!  
Чаем угостит с корицей,  
Радость будет суетиться!  
Всех весельем наградит,  
Счастьем двери отворит!  
И тогда весь новый год,  
Праздник всю планету ждёт!

***Исполняется песня «В просторном светлом зале» (муз. А. Штерна)***

*1. В просторном светлом зале (идем в хороводе).*

*Мы ёлку украшали.  
Приветливо и ярко  
Огни на ней горят.*

*А Дед Мороз весёлый  
Принёс подарков разных  
И шутками и песней  
Он веселит ребят.*

*Да-да-да он веселит ребят (2раза) (на месте: хлопки 3раза слева, 3раза справа, 3раза по центру)*

*2. Летят, летят снежинки, (на месте: показываем полет снежинок)  
Снежинки –холодинки.  
И весело кружатся,  
И падают на мех.*

*Мы Новый год встречаем, (хлопки перед собой)  
Танцуем и играем.*



У ёлочки нарядной  
Звучит весёлый смех.

Да-да-да, да-да-да звенит веселый смех!(2раза) (на месте: хлопки 3раза слева, 3раза справа, 3раза по центру)

3.В просторном светлом зале (идем в хороводе).  
Мы ёлку украшали.  
Приветливо и ярко  
Огни на ней горят.

А Дед Мороз весёлый  
Принёс подарков разных  
И шутками и песней  
Он веселит ребят.

Да-да-да он веселит ребят (2раза) (на месте: хлопки 3раза слева, 3раза справа, 3раза по центру)

**По окончании песни дети встают в рассыпную перед ёлкой.**

**Ведущий:** Ребята, я сегодня прямо перед праздником получила от Деда Мороза бандероль! Интересно, а что там? Давайте посмотрим!

**Открывает коробку - бандероль. В ней – диск.**

**Ведущий:** Да это же письмо! Да не простое, а звуковое! Давайте послушаем, что нам скажет Дед Мороз! Садитесь на стульчики, а Л.В. нам диск включит прослушать!

**Звучит голос Деда Мороза.**

Дорогие ребята!

Я очень по всем вам соскучился и хочу поскорее вас всех увидеть и обнять, вместе с вами повеселиться - поиграть!

Я уже собирался выезжать к вам, как увидел, что Баба Яга задумала испортить нам праздник: перепутала все подарки и заколдовала вашу елочку.

Очень вас прошу начинать праздник. Веселитесь. Ничто и никто не может нам его испортить. Пока я разберу ваши подарки, вы поможете расколдовать елочку. Мой друг веселый Снеговик уже в пути, спешит нам на помощь, расскажет вам задания, как расколдовать елочку.

После выполнения всех заданий у вас появятся буквы, из которых вы сможете сложить **волшебное ключевое слово!** И елочка опять засверкает разными огоньками.

Я желаю вам успешно выполнить все задания и узнать, что же это за слово!

До скорой встречи!

**Ведущий:** Ребята! Дела....Досадно... Мы справимся?!

Нам осталось только Снеговика дожидаться.

Давайте его позовём, чтобы он не заблудился, и не прошёл мимо нашего садика!

**Все дети:** Сне-го-вик!

**В зал под веселую музыку заходит бодрый и весёлый Снеговик с сумкой на перевес и гелевыми шариками с буквами.**

**Снеговик:**

Я, ребята, Снеговик!  
К снегу, холоду привык.  
Вы меня слепили ловко –  
Вместо носа тут морковка!  
Снеговик я не простой!  
Я – весёлый, вот какой!

**Ведущий:** Снеговик! Как мы тебе рады!

И мы тоже очень весёлые!

**Снеговик:**

Выходите все сюда  
Веселиться, детвора!

*Исполняется танец «Зима» вместе со Снеговиком.*

**Ведущий:** Снеговик! Нам Дед Мороз сообщил, что ты нам поможешь расколдовать елочку. Ты готов?

**Снеговик:** Готов! Вот у меня и задания для вас тут все заготовлены!

*Достаёт из сумки снежинки.*

**Снеговик:** Оёёёёй... а все задания снегом покрылись и в снежинки превратились....

**Ведущий:** Давай сюда одну снежинку!

Мы попробуем узнать, что же за задание в ней было?

*На снежинке нарисована метла.*

**1-е задание:**

**Ведущий:** Всё понятно! На снежинке нарисована метла.

**Снеговик:** Метла?

**Ведущий:** А у кого бывает метла?

**Дети:** У Бабы-Яги!

**Ведущий:** Смотрите, а вот и её метла... Наверно забыла ...

**Снеговик:** Я не трус, но я – боюсь Бабу-Ягу....

**Ведущий:** А мы – смелые ребята! Бабу-Ягу мы не боимся!

А с метлой мы сейчас дружно все повеселимся!

*Игра – аттракцион с метлой в кругу (дети под музыку передают метлу друг другу, на стоп-сигнал со смехом бабы-яги(аудиозапись) ребёнок, у которого в руках метла выходит в круг и скачет на метле, как на лошадке. Затем возвращается в круг и игра продолжается).*

Снеговик: Молодцы, веселые и смелые ребята! Вот вам за это ШАРИКИ ВОЛШЕБНЫЕ они помогут .....(елочке загореться....)

Ведущий: Посмотрите, ШАРИКИ ВОЛШЕБНЫЕ с буквами.

Вот здорово! Снеговик, давай нам новую снежинку!

**2-е задание:**

*На снежинке нарисована Сова.*

**Снеговик:** Посмотрите, что на снежинке нарисовано?

**Снеговик:** На снежинке нарисована.... сова....

**Ведущий:** Не просто сова, а Мудрая сова!

А вот и она! (кукольный театр- озвучка-аудиозапись)

Здравствуй, Совушка-сова, мудрая голова!

Какое у тебя для нас задание?

**Сова (аудиозапись):** Здравствуйте, ребята!

У меня для вас очень мудрые и сложные загадки!

Слушайте внимательно, отвечайте обязательно!

**Загадки Мудрой совы:**

Запорошила дорожки,  
Разукрасила окошки,  
Радость детям подарила  
И на санках прокатила.

*(Зима)*

Он вошел – никто не видел,  
Он сказал – никто не слышал.

Дунул в окна и исчез,  
А на окнах вырос лес.

*(Мороз)*

Без досок, без топоров  
Через речку мост готов.

Мост – как синее стекло:  
Скользко, весело, светло.

*(Лёд)*

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,  
Как поймаешь на ладонь.

*(Снег)*

Посмотри-ка: это кто

На морозе без пальто?

Нарисованная бровь,

Вместо носика — морковь?

*(Снеговик)*

**Снеговик:** Ура! Все загадки отгадали! Держите шарики.

**Ведущий:** Давайте посмотрим следующую снежинку!

**3-е задание:**

*На снежинке нарисованы музыкальные инструменты.*

**Снеговик:** Что-то непонятное....

**Ведущий:** Да это же музыкальные инструменты!

А это значит, что мы сейчас будем играть Зимний оркестр!

*Игра на музыкальных инструментах Оркестр «ВАЛЬС-ШУТКА» Д.Шостаковича,*

**Ведущий:** Вот как здорово играли! Вот вам еще шарики.

**Снеговик:** Чтобы узнать волшебное ключевое слово, надо из букв на волшебных шариках сложить слово.

*Дети выкладывают слово ЁЛОЧКА*

*И на ёлке сразу же под волшебную музыку включается гирлянда.*

*Звучит волшебная музыка.*

**Ведущий:** Чудо новогоднее свершилось-елочка вся засветилась, а это значит, что к нам сейчас придёт сам Дед Мороз! Давайте его встречать!

**Все:** Дед Мороз, ау!

*Выход под музыку Деда Мороза.*

Д.М. Здравствуй, внученька! Здравствуйте, детишки!

Всех приветствую, друзья! К вам пришел на праздник я!

Я летел на крыльях ветра много тысяч километров

Над замерзшими морями, над лесами и полями!  
С Новым годом! С Новым годом! Поздравляю всех детей,  
Всех знакомых, незнакомых, всех подруг и всех друзей!  
В круг скорее все вставайте, хоровод свой начинайте!

*Дед Мороз хвалит детей за выполнение всех заданий и приглашает в хоровод.*

***Песня «У ДЕДУШКИ МОРОЗА ГОРЯЧАЯ ПОРА»***

***Слова: Пётр Синявский***

***Музыка: Александр Журбин***

*1. У Дедушки Мороза здоровье хоть куда! (Хоровод)*

*Его не испугают любые холода.*

*Пусть повсюду стужа, а вовсе не жара -*

*У Дедушки Мороза горячая пора.*

*Припев:*

*У Дедушки Мороза, у Дедушки Мороза, (На месте, с легкой пружинкой)*

*У Дедушки Мороза горячая пора.*

*У Дедушки Мороза, у Дедушки Мороза,*

*У Дедушки Мороза горячая пора.*

*2. У Дедушки Мороза серьёзные дела (Хоровод)*

*Нужны для снежной бабы морковь и метла,*

*И новая ушанка из старого ведра -*

*У Дедушки Мороза горячая пора.*

*Припев.*

*2. У Дедушки Мороза работа по душе. (На месте, с легкой пружинкой)*

*Его ждут в каждом доме, на каждом этаже.*

*Отличные подарки получит детвора -*

*У Дедушки Мороза горячая пора.*

*Припев.*

**Д.М.** Какая ваша елочка красивая! А чем еще можно украсить елочку!? Отвечайте «ДА» или «НЕТ».

***Игра «Что висит на елке»***

**Д.М.:** Что висит на елке?

Шишки и иголки?

Яркие игрушки?

Мягкие ватрушки?

Золотистый петушок?

Старый глиняный горшок?

Шарики-фонарики?

Хлебные сухарики?

Белые снежинки?

Рваные ботинки?

**Д.М.:** Отгадали все, как есть, не хотите ли присесть ? (*показывает на стулья*)

**Дети:** Мы не сядем, не устали, мы б с тобою поиграли!

**Д.М.:** Если поиграть хотите, хоровод свой заводите!

***Игра с Дедом Морозом «Ищи»***

**Д.М.** Уморили деда. Я под елочку присяду и спрошу, ребята, вас.

А для Дедушки Мороза кто-нибудь стишок припас?

Выходите, выходите и стихи свои прочтите.

*Дети читают стихи Деду Морозу.*

8.Здравствуй, дедушка Мороз,  
Заждались детишки.  
Холод нас хватал за нос —  
Девчонок и мальчишек.  
Рукавички грели руки,  
Валеночки — ножки,  
Мы расчистили от скуки  
Все пути, дорожки.  
Чтобы ты скорей пришел,  
В гости к нам добрался.  
Чтоб наш детский сад нашел,  
В двери постучался...  
Чтоб улыбок наших свет  
Был бы ярче солнца.  
Мы пошлем тебе привет  
Снегирем в оконце.

9.В шубе, в валенках, с мешком,  
И наполнен он битком.  
И борода его свисает,  
Детей всегда он поздравляет.  
Кто? Глупо задавать вопрос.  
Ведь это дедушка Мороз.

10.Дома музыка играет,  
Мама ёлку наряжает,  
Я снежинки вырезаю,  
Песню тихо напеваю.  
Скоро дед мороз придёт,  
Песенку со мной споёт.  
Расскажу ему стишок,  
У него большой мешок!  
В нём подарок мне лежит,  
Он отдать его спешит!  
Скоро праздник новогодний,  
Утренник у нас сегодня!  
Праздничное угощенье,  
Нам подарит настроение.

11.Новый год, Новый год!  
Мы не знаем, что нас ждет.  
Будет радость или грусть,  
Будет трудно — ну и пусть.  
Новый год, приди скорей.  
На радость взрослых и детей.

12.Праздничная атмосфера,  
Вот такого вот размера,  
Навещает каждый дом,  
Миром, светом и добром!

Дед Мороз приходит тоже,  
Ведь иначе быть не может.  
Нужно рассказать стишок,  
В этом я не новичок.  
Традиции мы будем чтить,  
Под Новый год стишки учить!

13. Я часто думаю о том:  
У дедушки Мороза дом,  
Наверное, такой большой  
Там сказочный живёт герой,  
И не один, не два, не три,  
Кот в сапогах, богатыри,  
Незнайка тоже там живёт,  
И Гена крокодил поёт!  
Конфеты на кустах растут,  
Фруктовые дожди идут.  
Из лужи можно их напиток,  
И в козлика не превратиться.  
Когда его я повстречаю,  
Вам расскажу всё, обещаю!

*Исполняется танец «Вокруг елки»*

14. Я желаю, чтоб на свете,  
Все-все вкусные конфеты,  
С аппетитом дети ели,  
Чтобы зубы не болели.  
Так люблю я Новый год,  
Дедушка Мороз придёт,

15. Радовались бы все дети,  
Если бы в кабриолете,  
Дедушка Мороз летал  
И детишек навещал.  
Увлекательно и быстро,  
Дед Мороз – чудес магистр,  
Интересно и мгновенно,  
Ярко, необыкновенно,  
Как по щучьему велению,  
И по нашему хотению,  
Из мешка подарок детям,  
Он дарил зимой и летом!  
На ёлочке гирлянды пляшут,  
Нам разными цветами машут,  
Зовут с собой потанцевать,  
И хором дедушку позвать.  
Он нам подарки принесёт,  
Под ёлку сложит в Новый год,  
Спасибо дедушка Мороз,  
За веру в чудо щедрый взнос!

16.Новый год метелью пляшет,  
Веточкой еловой машет.  
Ярким шариком сверкает,  
И гирляндами мигает!  
Дедушка Мороз с мешком,  
Это тоже всё о нём!  
Я сижу, смотрю в окошко,  
Снег кружит совсем немножко,  
Мама накрывает стол,  
Папа смотрит вновь футбол,  
Ёлочка привет нам шлёт,  
Потому что Новый год,  
Скоро посетит планету,  
И ударит по бюджету.  
Взрослые так говорят,  
Но поздравить всех спешат.  
Нам пока не до забот,  
В добрый, детский Новый год!

17Апельсины и конфеты,  
Запах их на всей планете.  
Музыка играет всюду,  
Эту радость не забуду.  
Потому что дед Мороз,  
Мне опять презент принёс.  
Бой курантов в Новый год,  
Чудо тоже принесёт!

18.Вокруг ёлки хоровод,  
Люди водят в Новый год.  
Ой, а что это за стуки,  
Скрип, шаги, метели звуки.  
Тук-тук-тук и дверь скрипит,  
Дедушка Мороз спешит!  
У него мешок огромный,  
Дедушка неугомонный!  
Каждый год для нас подарки,  
Чтобы Новый год был яркий,  
Дед Мороз несёт с почтением,  
И с хорошим настроением!

19. Дедушка Мороз живёт,  
На сказочной планете,  
Приезжает каждый год,  
К нам на праздник этот.  
Только добрый Новый год,  
Деда в гости к нам зовёт.  
Потому что праздник этот  
Дарит детям много света!

**Дед Мороз:** Скажите, а какой год нынче наступает по гороскопу? Вы знаете?

**Дети:** Мыши!

**Дед Мороз:** А среди вас я вижу Мышку! Давайте с ней поиграем!

### **Игра – ускорялка «У оленя дом большой»**

**Дед Мороз:** Весело мы поиграли!

А это значит, что пришла уже пора подарки дарить вам, детвора!

Снеговик! А тебе придётся отправляться за подарками!

**Снеговик:** Я готов, Дед Мороз! Уже бегуууууууу....*(убегает из зала)*

**Дед Мороз:** А пока Снеговик ходит за подарками, мы сейчас с вами поиграем в игру!

Я вижу, что вы все сегодня нарядились в карнавальные костюмы!

А что если нам сейчас устроить самый настоящий парад костюмов! Согласны? *(Да)*

### ***Игра «Выбери костюм» (Каравай)***

**Дети поют:**

*Как на праздник новогодний*

*Сшили мне костюм сегодня*

*Вот такой ширины*

*Вот такой ужины*

*Вот такой вышины*

*Вот такой низины*

*Он красив, он хорош*

*Дед Мороз, какой возьмешь?*

**Дед Мороз:** Все костюмом хвалятся,

А мне вот эти нравятся!

*Выбирает группу детей и с ними пляшет, остальные хлопают.*

*Повторяется 2 раза, а на третий раз*

**Дед Мороз говорит:**

Все костюмом хвалятся,

Мне все костюмы нравятся!

*Танцует со всеми детьми.*

***Возвращается Снеговик, плачет. В руках сундучок.***

**Дед Мороз:** Снеговик! Что с тобой произошло? Ты что, упал?

**Снеговик:** Дед Мороз! Ты меня отправил за подарками!

Я пошёл, подарки нашёл.

А как с горки покатился, так и в сугроб свалился....

Сундучок – то я удержал, а вот ключ от сундучка - потеряяаяаяяялллл....

*Дед Мороз переживает за Снеговика. Рассматривает сундук.*

*Все сокрушаются, что никак не открыть сундучок....*

***Снеговик поворачивается спиной к детям, и все видят, что на спине Снеговика на ленточке висит ключ от сундучка. Все радуются!***

***Сундучок открывается, и Дед Мороз раздаёт детям подарки.***

**Снегурочка:**

Вот и кончился наш праздник,

И прощаться нам пора.

Завтра снова в путь-дорогу

Надо нам идти с утра!

**Дед Мороз:**

Ёлка ваша пусть сверкает,

Смех и песни не смолкают,

Будет радостным весь год,

Счастье пусть в ваш дом придёт!

**Все вместе:** С Новым годом!!! С новым счастьем!!!