

«Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда в условиях поликультурной среды ДОУ»

Тема проекта: «Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда в рамках поликультурной среды ДОУ»	
Субъект Российской Федерации	Ростовская область
Населённый пункт	с. Развильное Песчанокоспский район
Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Солнышко»
Фамилия, имя, отчество автора проекта	Омельченко Ирина Анатольевна
Должность	Учитель-логопед
Годы реализации	2019 - 2020 годы
Уровень образования	Дошкольное образование

Актуальность проекта

Дошкольный возраст является, пожалуй, самым важным периодом в формировании подрастающего поколения, именно в это время закладываются основы характера, раскрываются способности, начинается формирование полноценной личности.

Для полноценного общения детей, становления гуманных отношений между ними недостаточно просто наличия партнёров по игровой деятельности и избытка игрушек. Для развития и становления толерантности, сопереживания, взаимопомощи, самостоятельной организации содержательного общения необходима правильная, целенаправленная организация детского общения.

Главная задача взрослого заключается в том, чтобы организовать успешность взаимодействия детей, т.е. их совместную деятельность, и сформировать субъективное взаимодействие.

Переход от субъективного к собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени именно благодаря взрослому.

Одна из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей в условиях дошкольного учреждения — совместные игры. Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования правильной речи детей и для их полноценного развития. В

игре дошкольники отображают свои представления и знания об окружающем мире.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, имеющая две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Дидактическая игра — средство обучения, поэтому она может использоваться при усвоении любого программного материала и проводиться на занятиях (индивидуальных и групповых) как учителем-логопедом, так и воспитателем группы.

В ходе дидактической игры создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность действовать самостоятельно в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей, имеющих речевые нарушения, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе в группах для детей, имеющих нарушения речи, определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. При отборе дидактических игр прежде всего преследуются коррекционные цели и учитываются особенности речевого развития дошкольников.

Ранний и дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего мира. В этом периоде у детей происходит становление всех видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Чувственный опыт дети приобретают в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. Дошкольник, познавая мир, совершает поисковые способы ориентировки, т.е. ведущее место на ранних этапах развития ребенка занимает метод проб и ошибок, который в дальнейшем сменяется перцептивными способами-примериванием и зрительной ориентировкой.

Метод проб является практической ориентировкой, однако он подготавливает ребенка к ориентировке, происходящей во внутреннем плане, т.е. перцептивной.

Игры и упражнения, в которых дети действуют путем проб и примеривания, развивают у них внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических действиях. В дальнейшем это совершенствует зрительное восприятие.

Для полноценного психического развития ребенка мало научить его правильно воспринимать окружающий мир, необходимо закрепить полученные образы восприятия, сформировать на их основе представления.

Этого можно добиться, предлагая ребенку вспомнить через некоторый промежуток времени тот или иной предмет, его свойства. Однако по-настоящему четкими и подвижными представления становятся, только когда они соединяются со словом-названием данного предмета (качество, признак, действие). Такое слово может вызвать в памяти знакомое представление в любое время. Это и составляет важную часть коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, у которых часто зрительные образы существуют отдельно от слова, а слово — вне связи со зрительным образом. Поэтому трудно переоценить значение правильной организации игр и упражнений, направленных на соединение образа восприятия со словом, что в дальнейшем влияет на формирование представлений и полноценной речи.

Несомненно, успешному проведению дидактических игр и упражнений способствует умелое педагогическое руководство ими. Важное условие в этом деле — эмоциональная сторона игры. Взрослый своим поведением, эмоциональным настроением должен вызывать у ребенка положительное отношение к игре. Здесь не обойтись без доброжелательности, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе со взрослым и добиваться положительного результата.

Важное условие результативного использования дидактических игр и упражнений в обучении — соблюдение последовательности в подборе дидактических игр и упражнений. Прежде всего должны повторимость, постепенность повторения заданий.

Большое значение в коррекционной работе имеет проведение дидактических игр и упражнений, способствующих развитию слухового восприятия, которое помогает ребенку ориентироваться в окружающем пространстве, создает возможность действовать по словесному сигналу. Игры и упражнения по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи.

Отличительная особенность *сюжетно-ролевой игры* — создание воображаемой ситуации и возникновение действий в «смысловом поле». По словам Л.С. Выготского, играя, ребенок учится «сознавать свои собственные действия, осознавать, что каждая вещь имеет значение». В сюжетно-ролевой игре между детьми возникают ролевые и реальные отношения, стимулирующие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств для обозначения предметов, действий и отношений, что создает благоприятные условия для речевого развития ребенка. Задача окружающих ребенка взрослых заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у него возможностей. Полнота развития игры, а следовательно, и ее воспитательная ценность повышаются при условии планирования воздействий педагога.

Театрально-игровая деятельность: игры-драматизации; сопряженная гимнастика - театр пальчиков и языка. Основными направлениями логопедической работы в театрально-игровой деятельности являются:

- развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения;
- развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является *пальчиковый театр*, который есть в арсенале логопедического кабинета. Самое щадящее, комфортное обучение детей - это обучение в игре. С удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Общеизвестно значительное воздействие эмоциональную сферу детей сказки, которая вызывает удивление, желание познать, развивает умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта.

Подвижные игры помогают детям легко заучивать множество стихотворных текстов, что, несомненно, способствует развитию памяти.

Среди множества игр существуют такие, в которых необходимо сохранить выражение лица и напряжение мышц тела в таком положении, в каком они были застигнуты определенным сигналом. Это игры: «Замри!», «Море волнуется...», «Стоп!». Есть и игры, где, наоборот, используются элементы расслабления, например: «Заводные игрушки», «Спящий лес», «Кот» (игры на релаксацию).

Хорошо известно высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие. Дети дошкольного возраста познают окружающий мир в игре, в труде, на прогулке, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками.

И поэтому **целью** работы является создание методических пособий в ДОУ для развития и стимуляции игровой и речевой активности, развитие познавательных мотивов, интересов, положительного отношения к занятиям.

Результаты внедрения

Разработаны и реализованы в практике коррекционно-образовательной деятельности авторские пособия и дидактические игры для развития и стимуляции игровой и речевой активности, развитие познавательных мотивов, интересов, положительного отношения к занятиям.

Практическая значимость заключается в том, что разработанные авторские пособия и дидактические игры могут представлять интерес для педагогов работающих с детьми дошкольного возраста.

Приложения

Приложение №1

Методические пособия

1. Дидактическая игра «Логопедическая улитка»

Цель игры:

1. Коррекция звукопроизношения;
2. Развитие фонематического анализа, слоговой структуры слова, грамматического строя речи;
3. Автоматизация и дифференциация звуков;
4. Активизация и обогащение лексики;
5. Развитие познавательных процессов (мышления, зрительной памяти, внимания, воображения) и мелкой моторики.



Пособие можно применять в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с детьми средней, старшей, подготовительной группы.

«Логопедическая улитка» - это многофункциональное дидактическое пособие. В соответствии со зрительным символом звука, закрепленным по середине домика улитки, дети подбирают именно те картинки, в которых встречается изучаемый звук.

Дидактическая игра «Посчитай слоги»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа у ребёнка.

Правила игры: прикрепить на домик только те картинки, в названии которых 1 слог, 2 или 3 слога.

Дидактическая игра «Продолжи слово»

Цель: развитие речи детей, звуко-буквенного анализа, сообразительности, реакции, пополнение словарного запаса.

Правила игры: нужно найти картинки, которые начинаются на слог «Со» (сова) или любой другой.

Дидактическая игра «Придумай предложения»

Цель: развитие у детей речевой активности, быстроты мышления.

Правила игры: выбрать картинки, например, на тему «Животные». С каждой из них придумать предложение.

Дидактическая игра «Где звук живёт»

Цель: упражнять детей в выделении звука в слове, развивать монологическую речь.

Правила игры: подобрать только те картинки, в которых изучаемый звук находится в начале (в середине или в конце) слова.

Дидактическая игра «4 лишний»

Цель: развитие мышления, автоматизация звука.

Правила игры: крепятся 4 картинки или позвукам, или по тематике лексической недели. Необходимо убрать лишнюю, пояснив свой ответ.

Дидактическая игра «Подбери рифму»

Цель: развивать фонематический слух.

Правила игры: Перед детьми картинки, из которых нужно выбрать одну в рифму, заканчивая произнесённые мной фразы, например:

Ар-Ар-Ар - у меня воздушный ... (шар)

Ша-Ша-Ша – жёлтая, сочная ... (груша)

Аш-Аш-Аш- Я точку ... (карандаш)

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Правила игры: дети образуют уменьшительную форму к прикрепленным уже заранее картинкам.

Дидактическая игра «Улитка весело ползёт, нам картинки везёт!»

Цель: автоматизация звуков в речи, закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Правила игры: воспитатель читает стихотворение:

Улитка медленно ползёт,

Качаясь на листке,

Улитка целый день несёт

Картинки на себе!

Ребёнок называет картинки, чётко проговаривая поставленные звуки и правильно согласовывая существительные с числительными.

Дидактическая игра «С улиткой играй и цвета называй!»

Цель: автоматизация звуков в речи, подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет, закрепление названий основных цветов и оттенков.

Правила игры: картинки разноцветных предметов на заданный звук. Учитель-логопед загадывает загадку:

Теремок, гляди, ползёт.
На себе его везёт,
Хозяюшка богатая,
Хозяюшка рогатая!
(Улитка)

У улитки в теремке разноцветные игрушки! С улиткой будем мы играть и цвета называть! Ребёнок называет картинки, чётко проговаривая звуки, и называет прилагательное, обозначающее цвет.

2. Дидактическая игра «Звуковая ладошка»

Цель игры: дифференциация и автоматизация звуков в прямых и обратных слогах.

Правила игры: в середине ладошки живёт звук, но его нет дома, давай позовём его.

Стучим указательным пальчиком по середине ладошки к нему в домик и зовём звук тихо и громко, долго и кратко...

Потом наш звук идёт в гости – пальчик движется от середины ладошки по пальчику.

И вместе они поют песенку: Са-Со... а, потом будут прощаться и говорить обратные слоги: Ас-Ос...

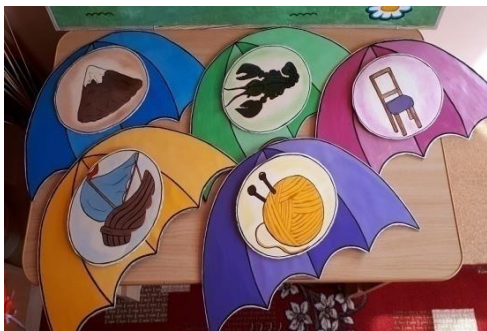
Простое и очень любимое детьми задание!



3. Дидактическая игра «Зонтики для ежей»

Цель игры: дифференциация и автоматизация звуков в словах.





Правила игры:

Сюжетная картинка, на которой нарисованы два ежа, держащие ручки от зонтиков без верха.

Затем есть верх зонтиков с картинками на дифференцируемые звуки.

Раскладываются зонтики с картинками для двоих детей.

Одному ребёнку предлагается отобрать зонтики для ёжика с одним звуком, а другому ребёнку с другим звуком.

Зонтики разложены вперемешку на столе.

Эта игра предназначена для детей от 5-7 лет старший –подготовительный возраст.

Игра может использоваться как учителем-логопедом, так и воспитателем.

Игра интересна детям, они даже стараются выполнить задание кто быстрее.

Игра развивает внимание, мышление, речь детей, слуховое восприятие звуков.

Игра упражняет детей в правильном произношении гласных и согласных звуков.

Карточки и зонтики на картоне покрыты лаком, чтобы детям хватило на длительное время.

Можно также сделать дидактическую игру Винни – Пух и воздушные шарики. Картинки со звуками, только на шариках воздушных.

4. Дидактическая игра «Комната»

Цель: автоматизация звуков в словосочетаниях и предложениях, а также на других этапах работы над звуками;

- умение составлять словосочетания и предложения;
- правильное употребление предлогов в речи;
- составление рассказов;
- развитие внимания, памяти, логического мышления.





Правила игры:

например, во время автоматизации звука [л] или другого звука можно составлять словосочетания и предложения, учиться правильно употреблять предлоги.

Инструкции ребёнку:

Выполни задание и расскажи о своих действиях.

- Поставь фиалку на подоконник
- Возьми фиалку с подоконника
- Поставь лампу и тарелку на стол
- Положи яблоко на тарелку
- Поставь стул ОКОЛО стены
- Поставь куклу справа от стола
- Поставь клоуна слева от шкафа
- Поставь лошадку перед шкафом
- Повесь платье в шкаф на вешалку
- Возьми платье из шкафа

Ребёнок выполняет инструкции и проговаривает свои действия, говорит словосочетанием, затем полным предложением.

Я поставила фиалку на подоконник...

5. Дидактическая игра «Логопедический паровоз»

Цель: развитие речи, умение делать звуковой анализ, правильно ставить ударение.



Универсальный игровой материал, который может применяться для индивидуальных и групповых занятий с детьми разного дошкольного возраста.

Игра «Забавное ударение»

Цель: развитие умения правильно ставить ударение.

Правила игры: на каждом вагончике имеется кармашек. В него можно вставить карточку с какой-то картинкой. Внимательно выбираем количество слогов (это белые квадратики). После этого нужно при помощи самолёта указать, куда падает ударение – в начало, середину или конец слова. Или предложите самолётам немного полетать, а ребёнку провести эксперимент – как будет звучать слово, если ударение переместится на другой слог. У вас получатся смешные слова. Игра очень весёлая и полезная, на сколько на самом деле важно ударение.

Также можно автоматизировать и дифференцировать звуки, например, звуки Л, Р в разных позициях;

Закреплять понятия: «птицы», «рыбы», «звери», «домашние животные».

Развивать мыслительные операции: обобщение, классификация, исключение.

Задание №1 Помоги животным занять свои места в вагонах. В первом вагоне поедут те, у кого в названии слышим звук Л, во втором со звуком Р.

Задание №2 Помоги животным занять свои места: первый вагон -птицы, второй вагон – рыбы, третий вагон – звери.

Задание №3 Среди всех пассажиров поезда найди домашних животных.

6. Дидактическая игра «Развивающая книга»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, речи, пространственного воображения, внимания, памяти, усидчивости и аккуратности детей дошкольного возраста.



Пособие содержательно, насыщено, полифункционально, доступно, безопасно, трансформируемо.

Книга может использоваться как учителем-логопедом, так и воспитателем.

Познакомит с цветом, формами и величиной, насекомыми, морскими обитателями, научит считать, различать времена года, погоду, познакомит с правилами дорожного движения.

Правила игры: можно выбрать задания под силу каждому, например: для малышей – застегни, растегни, спрячь, найди, а старшим детям – задания подразумевающие умения рассказывать, описывать, считать и т.д.

7. Дидактическая игра для развития речевого дыхания «Петушок»

Цель:

- формирование целенаправленной воздушной струи;
- развитие силы воздушной струи;
- развитие длительного непрерывного и ступенчатого ротового выдоха;
- активизация губных мышц.



Правила игры: направляем струю воздуха на хвостик, так, чтобы он шевелился