

«Steam-образование: развитие музыкальных способностей  
дошкольника средствами комплекса MATATALAB»

Название практики: «Steam-образование: развитие музыкальных способностей дошкольника средствами комплекса MATATALAB»	
Субъект Российской Федерации	Ростовская область
Населенный пункт	Ростов-на-Дону
Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №177
Сайт образовательного учреждения	<a href="https://www.sad177.ru/">https://www.sad177.ru/</a>
Электронная почта	<a href="mailto:gbatrakova@inbox.ru">gbatrakova@inbox.ru</a>
Фамилия, имя, отчество автора проекта	Батракова Галя Тагировна
Должность	Музыкальный руководитель
Год реализации	2021
Уровень образования	Дошкольное образование

Описание педагогической практики.

На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

Одним из основных трендов в мировом образовании является STEAM – технология, способствующая развитию у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, инициативности, способности к принятию нестандартных решений, культуре и формированию творческого мышления. Ведь «Art and math» - это искусство и математика.

STEAM-образование, как одно из направлений федерального проекта «Успех каждого ребенка», и направленно на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В рамках STEAM музыка имеет прикладное значение, где главной отличительной особенностью его организации является первичная роль процесса и вторичная – результата.

Модель развития творческих способностей в системе STEAM образования в МБДОУ № 177 представляет собой целостную систему (освоение музыкального языка, активизации творчества, развитие импровизации, формирование навыков сотрудничества и сотворчества), включающую в себя основные векторы музыкального образования, направленные, в том числе, на формирование исследовательского поведения, социокультурного мировосприятия.

**Цель:** Развитие музыкальных творческих способностей дошкольников, музыкального, логического и математического мышления средствами информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи:**

1. Обучение навыкам элементарного программирования с помощью робототехнического комплекса МАТAТALAB.
2. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, композиции и др.)
3. Учить составлять музыкальные композиции, ориентируясь на образец, и по замыслу.
4. Развивать формы исследовательского поведения, сотворчества.
5. Формирование общекультурных ценностей.

Учитывая то, что в STEAM-технологии детям транслируются разномасштабные знания, то и музыкальные знания тоже являются разномасштабными – это передача опыта эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности, воплощенной в музыке, сопряженной с собственным музыкальным творчеством, развитием памяти, внимания, логики и математических навыков.

Примером в данном контексте может служить использование робототехники для развития музыкальных способностей дошкольников,

Мы используем комплекс **Matata Lab** для обучения дошкольников программированию музыки с использованием нотно-цифровых алгоритмов - дети изучают ноты, и составляют из них любимые песни и мелодии, или придумывают собственные, развивают музыкальный слух, учатся нотной грамоте в игровой форме, экспериментируют со звуками.

В нашем учреждении разработан и реализуется цикл занятий «Музыкальное путешествие по странам и континентам», в ходе которого дети знакомятся с музыкальными произведениями различных народов, учатся способам программирования музыки с использованием нотных карт. Используется метод «расширяющейся спирали», как механизм обучения через творчество и игру. Дети сначала учатся выполнять задания по образцу, потом по готовой схеме, затем придумывать идеи, испытывать их на прочность, экспериментировать, узнавать новое, заимствовать находки, и вновь генерировать новые идеи.

Практика работы с детьми в ДООУ показывает, что использование STEAM – технологий способствует раскрытию и развитию музыкально-творческих способностей ребенка – дошкольника.

Музыкальное образование в совокупности с новыми возможностями для выполнения творческих работ повышает мотивацию детей на обучение, побуждает интерес к процессу познания, создает ситуацию успеха для каждого ребенка.

### **Результаты внедрения:**

1. Сформирован банк дидактических игр и наглядных материалов для развития математически - логического мышления, творческого мышления,
- 2.. Разработан цикл занятий «Музыкальное путешествие по странам и континентам», направленных на развитие музыкальных способностей, творческого и логического мышления.

**Практическая значимость** заключается в том, что STEAM технология, основанная на использовании различных игровых приемов, влияющих на развитие логического и творческого мышления , может представлять интерес для практических работников: музыкальных руководителей, воспитателей – работающих с детьми дошкольного возраста.

**Ссылки на информационные источники, которые представляют результаты практики**

1. Фрагмент занятия «Путешествие во Францию». Детям предлагается отправиться во Францию, где они знакомятся с культурой и достоянием этой страны, после чего детям предлагается собрать по образцу народную французскую песню «Пастушка».

- 2.

<https://cloud.mail.ru/public/1fDy/c3EJEbdTv/2%20%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F.mp4>