

## **«Предметная среда ДОУ как один из факторов развития культурных практик детей раннего возраста»**

Название практики: «Предметная среда ДОУ как один из факторов развития культурных практик детей раннего возраста»	
Субъект Российской Федерации	Ростовская область
Населенный пункт	Ростов-на-Дону
Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №177
Сайт образовательного учреждения	<a href="http://www.sad177.ru">www.sad177.ru</a>
Электронная почта	<a href="mailto:mbdou177@mail.ru">mbdou177@mail.ru</a>
Фамилия, имя, отчество автора проекта	Оболенская Лилия Викторовна
Должность	Заведующий
Год реализации	2021
Уровень образования	Дошкольное образование

### Описание и содержание педагогической практики.

Ранний и младший дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально положительного самочувствия, поощрение самостоятельности, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

В тексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования впервые появился термин, который ранее не использовался в дошкольной педагогике. В пункте 2.11. 2 указывается, что в содержательном разделе образовательной программы дошкольных образовательных организаций должны быть представлены «особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

Культурные практики связаны с активной и самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях и способностях. К самостоятельным активным действиям ребёнка побуждает не взрослый, а предметный мир.

Процесс овладения культурными практиками детьми раннего детства – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

Для расширения культурных практик мы организуем следующие значимые для ребенка виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдение и опыты, экспериментирование, игровую и художественную деятельность, а также возможности для собственных проб и ошибок. В режиме дня все эти виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются в разных вариантах.

**ЦЕЛЬ:** развитие воспитательного потенциала образовательной среды как целостной социокультурной системы, способствующей распространению новых культурных ценностей, стимулирующей групповые интересы, и усиливающей взаимоотношения организации среды в двух условиях: духовно-пространственном и предметно-пространственном, обеспечивших не только отношение ребенка к среде, но и его активность в ней.

**ЗАДАЧИ:**

1. обеспечение эмоционально положительного самочувствия детей.
2. поощрение детской самостоятельности.
3. накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.
4. формирование универсальных культурных умений.

Ведущей культурной практики в нашем детском саду выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Пространство игрового общения и игровой культуры в группе формируется через конституирующие компоненты игр, возникающих как по инициативе взрослых, так и детей: воображаемую ситуацию, игровую роль и игровые правила.

**Социально-ориентированные культурные практики**, например, игры с бытовыми предметами и действия с бытовыми предметами-орудиями труда, позволяют малышам принимать участие в социально значимой деятельности, такой как «День добрых дел», «Экологический патруль», «Спасатели».

Особое место в детском саду занимают **коммуникативные практики**, такие, как инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев – «пальчиковые игры», «пальчиковый театр», организация ситуаций игрового общения.

Примером **исследовательских культурных практик** являются игры с песком, водой, природным материалом, сдобным и соленым тестом в форме свободной исследовательской деятельности или игровой оболочки.

Также это могут быть игры с дидактическими, динамичными и образными игрушками – пирамидками и матрешками, пазлами, домино, сортерами, музыкально-шумовыми игрушками, бизибордами, оснащенными различными элементами. Бизиборды, как часть предметной среды имеют достаточно большой развивающий потенциал - дети не только развивают мелкую моторику и тактильные ощущения, но и логику, мышление, творческое воображение

Раннее детство — это не просто уникальная субкультура. Это — *«ростки нового культурного уклада жизни»*, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-

своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, и грамотно организованная развивающая среда, насыщенная многообразием игрового и дидактического материала, позволяет каждому малышу найти занятие по душе, выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия, поверить в свои силы и способности.

#### **Результаты внедрения:**

1. Сформирован банк дидактических игр и наглядных материалов для развития культурных практик детей раннего и младшего дошкольного возраста.
2. Разработана модель, определяющая ритм организации жизненного пространства группы, процесс взаимоотношений детской и взрослой субкультур.
3. Сформирована образовательная среда как целостная социокультурная система.
4. Разработаны компоненты планирования игровых практик.

**Практическая значимость** заключается в том, что с помощью культурных практик реализуются целевые ориентиры образования на этапе завершения раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (*ложки, расчески, карандаша и пр.*) и умеет пользоваться ими;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих

предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

**Ссылки на информационные источники, которые представляют результаты практики**

1. **Приложение 1.** ([Модель, определяющая ритм организации жизненного пространства группы детей раннего и младшего дошкольного возраста, процесс взаимоотношений детской и взрослой субкультур](#))
2. <https://cloud.mail.ru/public/1fDy/c3EJEbdTv/177%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%9D%D0%AB%D0%95%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%9A%D0%A2%D0%98%D0%9A%D0%98%20.mp4>
3. **Приложение 2.** [Видеоролик педагогической практики ММРЦ-МБДОУ № 177 г. Ростова-на-Дону.mp4 \(254.6 Мб\)](#)