

**Региональная информационная карта лучших практик по реализации  
Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов**

**Автор: Димитрова Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г.Волгодонска**

№п\п	Параметры описания	Содержание
<b>1. Общие сведения</b>		
1.	<b>Название программы /методики</b>	Образовательная программа для одаренных детей «Фольклор. Одаренность. Творчество»
2.	<b>Целевая группа</b>	Одаренные дети в возрасте 11-18 лет
3.	<b>Полное название организации, реализующей программу/методику</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г.Волгодонска
4.	<b>Контактные данные</b>	347382 Ростовская область, г.Волгодонск, улица Энтузиастов, 36. Телефон: (8639) 29-02-80 E-mail: <a href="mailto:centrtwor@yandex.ru">centrtwor@yandex.ru</a>
5.	<b>Субъекты взаимодействия /сотрудничества</b>	<p><b>Педагог дополнительного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагогическая и специальная диагностика развития музыкальной одаренности, создание развивающей среды,</li> <li>-определение педагогических задач сопровождения индивидуальных особенностей одаренных детей и потребностей семьи,</li> <li>- разработка индивидуальных программ и маршрутов,</li> <li>-организация и проведение занятий и мероприятий,</li> <li>-сотрудничество с родителями,</li> <li>-педагогический мониторинг.</li> </ul> <p><b>Психолог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-диагностика, консультирование родителей и педагогов творческих объединений,</li> <li>-ведение индивидуальных психологических карт одаренных детей,</li> <li>-составление рекомендаций по взаимодействию с одаренным ребенком,</li> <li>- коррекционно-развивающая работа по снятию эмоционального напряжения (обучение релаксации),</li> <li>-тренинги общения для детей, педагогов и родителей,</li> <li>-создание рейтинга личностного роста одаренного ребенка.</li> </ul> <p><b>Другие субъекты педагогической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дифференцированный подход к отбору содержания программного материала для одаренных детей.</li> </ul>

<b>6.</b>	<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	очная
<b>7.</b>	<b>Ссылка на ресурс в интернете</b>	<a href="http://cdtvolgodonsk.ru/obrazovatel'naya-programma-dlya-odarennyih-detey-folklor-odarennost-tvorchestvo.html">http://cdtvolgodonsk.ru/obrazovatel'naya-programma-dlya-odarennyih-detey-folklor-odarennost-tvorchestvo.html</a>
<b>8.</b>	<b>Охват учащихся</b>	6 человек – одаренные дети, работа с которыми проводится по индивидуальным маршрутам. 4 ребёнка с признаками одарённости в составе ансамбля «Забавушка», обучающихся по авторской образовательной программе.
<b>9.</b>	<b>Результативность успешной практики:</b>	
<b>9.1.</b>	<b>динамика охвата обучающихся по годам;</b>	Образовательная программа для одаренных детей «Фольклор. Одаренность. Творчество» реализуется с 2017 года.
<b>9.2.</b>	<b>достижения обучающихся (за последние 5 лет);</b>	<u>2013 год:</u> Открытый региональный конкурс «Родные просторы» Мамолина Елена диплом 2 степени; Городская научно-практическая конференция Синцова Екатерина, Крайник Мария – диплом 3 степени; Городской открытый фестиваль «Детство чудные года, детство праздник навсегда» диплом лауреата ансамбль «Забавушка»; <u>2014 год:</u> Всероссийский конкурс «Пою моё Отечество» - Мамолина Елена лауреат 2 степени; Всероссийский экологический форум «Зелёная планета» - диплом лауреата 1 степени ансамбль «Забавушка»; <u>2015 год:</u> Межрегиональный конкурс казачьей песни «Роднится с песнею душа» - диплом лауреата Фоменкова Эльвира, Зайченко Маргарита, Мамолина Елена; Всероссийский конкурс «Голубь мира» - лауреат 3 степени Зайченко Маргарита, дипломант 1 степени Мамолина Елена; Городские краеведческие чтения учащихся 2 место Зайченко Маргарита и Крайник Мария; <u>2016 год:</u> Всероссийский конкурс «Самоцветы России» дипломы лауреата 2 степени Меркидонова Юлия; Всероссийский конкурс «Голубь мира» - диплом 1 степени; Всероссийский конкурс «Восславим хором нашу Русь» - ансамбль «Забавушка» Лауреат 1 степени; Городская открытая научно - практическая конференция Академии юных исследователей - диплом 1 степени

		<p>Зайченко Маргарита и Зстепени Крайник Мария;  Международный фестиваль «Поколение талантов» - Диплом лауреата 1 степени Мамолина Елена;  <u>2017 год</u>: Фестиваль-конкурс «Откуда начинается мой род» - Диплом лауреата;  Всероссийский конкурс «Восславим хором нашу Русь» - лауреат 3 степени Зайченко Маргарита;  Межрегиональный конкурс «Родные просторы» лауреаты 2 степени Землянухина Анастасия, лауреаты 3 степени Ишунина Мария, Красичкова Анастасия;  Городская научно-практическая конференция диплом 3 степени Феофилова Вероника, Ишунина Мария, Коновалова Анастасия.</p>
<b>10.</b>	<b>Межведомственное взаимодействие</b>	<p>1) структурные подразделения Центра детского творчества,  2) общеобразовательные школы,  3) дошкольные образовательные учреждения,  4) учреждения культуры города, библиотеки, музеи и выставочные центры, взаимодействие осуществляется через организацию мастер классов, конференций, открытых уроков, проектов, досуговых развлекательных программ, проведение народных календарных праздников.  5) обмен опытом работы, учебно-исследовательская деятельность, практика студентов педагогического колледжа.</p>
<b>11.</b>	<b>Сетевое взаимодействие</b>	<p>Совместная деятельность родителей, педагогов и детей; взаимодействие с клубами, школами, коллективами, студиями на принципах творчества, доверия, сотрудничества и взаимного партнерства.</p>
<b>12.</b>	<b>Распространение успешной практики</b>	<p>Публикации в педагогических изданиях, публикации в интернете.  Реализация проектов, программ.  Популяризация среди учащихся общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений народной песни и традиционной казачьей культуры.  Участие в конференциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.</p>
<b>13.</b>	<b>Риски при реализации успешной практики</b>	<p>Отсутствие или несоответствие материально-технической базы;  некомпетентность педагогического состава;  нежелание родителей взаимодействовать с педагогом в интересах ребенка.</p>

<b>Основные содержательные характеристики программы/методики работы с одаренными детьми и условия ее реализации</b>		
<b>1.</b>	<b>Описание программы/методики:</b>	
<b>1.1.</b>	<i>вид одаренности, на развитие которого направлена программа</i>	Программа ориентирована на поддержку и развитие обучающихся с музыкальной одарённостью и направлена на их личностное развитие и успешность, составлена с учётом уровня подготовленности и интересов личности и задач, стоящих перед художественным коллективом.
<b>1.2.</b>	<i>актуальность</i>	<b>Актуальность программы</b> обусловлена потребностью культурной преемственности, поддержки самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей, норм, традиций и образцов поведения- ключевые направления государственной культурной и национальной политики.
<b>1.3.</b>	<i>цели и задачи</i>	<b>Цель</b> - создание условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, духовное, интеллектуальное и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей посредством фольклора. <b>Задачи для обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сформировать уверенность в успехе посредством индивидуальных занятий;</li> <li>➤ углубленно изучать наиболее важные проблемы, идеи;</li> <li>➤ развивать продуктивное мышление и навыки его практического применения;</li> <li>➤ самостоятельно продумывать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>➤ создавать завершённые проекты с использованием освоенных направлений деятельности для участия в различных конкурсах;</li> <li>➤ приобщаться к постоянно меняющейся новой информации, стремиться к самостоятельному приобретению знаний;</li> <li>➤ самостоятельно принимать решения и анализировать ситуации;</li> <li>➤ активизировать инициативы и творчество в разных областях деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участвовать в конкурсах и фестивалях различного уровня;</li> <li>➤ публиковать доклады и материалы конференций;</li> <li>➤ стремиться к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p><b>Для педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ предоставлять возможность выбора уровня сложности содержания материала;</li> <li>➤ формировать интерес обучающихся к личностно-творческой саморелизации;</li> <li>➤ помогать обучающимся самораскрытию;</li> <li>➤ продолжить формирование у обучающихся основных универсальных умений: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>➤ воспитывать чувство национальной принадлежности и любви к малой Родине;</li> <li>➤ составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одарённых обучающихся; скоординировать и интегрировать деятельность педагогов, специалистов и родителей в этом направлении;</li> <li>➤ разработать систему мониторинга развития одаренности обучающихся;</li> <li>➤ разработать план мероприятий для развития компетенций обучающихся;</li> <li>➤ взаимодействовать с учреждениями образования и культуры;</li> <li>➤ организовать научно-исследовательскую деятельность воспитанников для совершенствования процесса обучения и профориентации;</li> <li>➤ подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul>
1.4.	<i>уникальность</i>	<p>В программе обобщены современные методики музыкального воспитания и обучения одаренных детей фольклору; разработана целостная система непрерывного вокально-хорового образования детей, раскрывающая</p>

		<p>потенциал ребенка в различных направлениях деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в реализации своего таланта в сценическом воплощении вокального материала,</li> <li>- в участии в научно-практических конференциях различного уровня,</li> <li>- в организации фольклорных праздников,</li> <li>- в реализации проектной деятельности.</li> </ul>
<p><b>1.5.</b></p>	<p><i>прогнозируемые образовательные результаты и эффекты</i></p>	<p>Ожидаемые результаты реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ активизация инициатив и творчества обучающихся в разных областях деятельности (вокально-хоровая работа, сценическое воплощение вокального материала, исследовательская деятельность, проектная деятельность);</li> <li>➤ увлеченная творческая личность, обладающая внутренней свободой и чувством собственного достоинства, имеющая сформированные нравственные принципы, чувство патриотизма и ответственности за общее дело, интересующаяся и разбирающаяся в области традиционной народной культуры Дона;</li> <li>➤ развитые ключевые компетенции;</li> <li>➤ самоактуализация и самореализация одарённого и талантливого ребенка на уровне образовательного учреждения и его профессиональная ориентация;</li> <li>➤ конкурентоспособный выпускник.</li> </ul> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;</li> <li>➤ готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;</li> <li>➤ интерес к народному фольклору, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;</li> <li>➤ способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области</li> </ul>

	<p>народного фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;</li> <li>готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;</li> <li>➤ способность и готовность к принятию духовно-нравственных ценностей за счет знания культурных традиций и музыкального фольклора народов донского края.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умение выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;</li> <li>➤ уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке и искусстве в целом;</li> <li>➤ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>➤ уверенная ориентация обучающихся в различных образовательных областях за счет осознанного использования таких понятий как «объект», «исследование», «проект», «исполнитель» и др.;</li> <li>➤ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>➤ умение работать с разными источниками информации, в том числе Интернет-ресурсами, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <p>В вокально-хоровой работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров народной музыки;</li> <li>➤ анализирует музыкальное произведение;</li> <li>➤ понимает и активно использует профессиональную терминологию;</li> <li>➤ владеет разнообразными приемами певческого искусства;</li> <li>➤ исполняет фольклорное произведение эмоционально, в</li> </ul>
--	---

		<p>соответствии с характером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширяет певческий диапазон; осмысленно интонирует музыкально-поэтический текст;</li> <li>➤ поёт сложные ритмические фигуры (шестнадцатые, паузы) использует разные певческие атаки, сглаживает головной и грудной регистры;</li> <li>➤ в составе ансамбля исполняет элементы 4-х голосного пения, в ладах народной музыки подголосочного склада (в различных темпах и ритмах);</li> <li>➤ исполняет музыкальное произведение с сопровождением и a'capella;</li> <li>➤ владеет основными характерными приёмами народного исполнительства (огласовка согласных, спады, сбросы, словообрывы);</li> <li>➤ выполняет функции хормейстера;</li> <li>➤ обладает навыками импровизации в ансамбле и в процессе сольного исполнения;</li> <li>➤ владеет вокальными техниками исполнения для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых фольклорных произведений разных форм и жанров;</li> <li>➤ определяет на слух, записывает, воспроизводит голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;</li> <li>➤ сценически воплощает народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;</li> <li>➤ обладает артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;</li> <li>➤ создаёт постановки народных традиций и обрядов;</li> <li>➤ испытывает потребность к певческой деятельности.</li> </ul>
<b>1.6.</b>	<b><i>практическая значимость</i></b>	<p>1) программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка,</p> <p>2) направлена на развитие у детей интереса и активности в продуктивной, одобряемой обществом деятельности,</p> <p>3) существенно дополняет содержание основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</p>
<b>1.7.</b>	<b><i>возраст обучающихся</i></b>	11-18 лет
<b>1.8.</b>	<b><i>охват обучающихся</i></b>	6 человек

2.	<b>Используемые методы и технологии</b>	<p>Проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные методы, методы активного обучения, инновационные интерактивные методы в обучении, включающие использование Web-ресурсов для подготовки компьютерных презентаций, использование off-line (электронная почта) для обмена информацией, консультаций с педагогом, работа с электронными пособиями, возможность самотестирования.</p> <p>Технологии обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;</li> <li>➤ технологии дифференцированного обучения;</li> <li>➤ технология исследовательского и проблемного обучения;</li> <li>➤ проектная технология;</li> <li>➤ информационно-коммуникационные технологии;</li> <li>➤ здоровьесберегающие технологии;</li> <li>➤ воспитательные технологии и работа с родителями;</li> <li>➤ технология уровневой дифференциации;</li> <li>➤ технология обучения в сотрудничестве.</li> </ul>
3.	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<p>В организации образовательного процесса одарённых детей основополагающее значение имеют формы индивидуального и группового занятия, сочетающие практическую и теоретическую части.</p> <p>При работе с детьми на занятиях особое внимание акцентируется на самостоятельном изучении материала.</p>
4.	<b>Формы представления интеллектуальной и творческой деятельности обучающихся</b>	Проекты, исследовательские работы, концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях, мастер классы.
5.	<b>Типы заданий, используемых в практике</b>	Восприятие музыки (размышления ребенка). Пластическое интонирование. Вокально-хоровое музицирование. Импровизация мелодий и ритмов, песен и попевок на фольклорные тексты. Музыкально-исполнительская и сочинительская деятельность.
6.	<b>Способы и формы привлечения ученых и других специалистов к реализации программы/методики</b>	Связаны с реализацией основных направлений деятельности по программе.
7.	<b>Формы педагогической поддержки, реализуемые в рамках</b>	Оказание помощи воспитаннику в принятии решения и разрешения проблем, поддержка

	<b>программы/методики</b>	в трудной жизненной ситуации, координация работы объединения, создание условий для самореализации, самопознания и творчества.
<b>8.</b>	<b>Условия реализации и ресурсы</b>	
<b>8.1.</b>	<i>кадровое обеспечение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагоги дополнительного образования (народный вокал, хореография);</li> <li>▪ Хормейстер;</li> <li>▪ Аккомпаниатор.</li> <li>▪ Концертмейстер.</li> <li>▪ Оркестр народных инструментов (домры, бас, ударник).</li> </ul>
<b>8.2.</b>	<i>материально-техническое обеспечение</i>	<p>Условия достижения наилучшего результата работы детского фольклорного ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие просторного помещения для проведения занятий и сводных репетиций ансамбля, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;</li> <li>▪ наличие сценических костюмов, обуви;</li> <li>▪ ярких и красочных атрибутов к обрядовым действиям и народным праздникам;</li> <li>▪ наличие народных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>-простых для детей (ложки, трещотки, погремушки, рубель, бубен);</li> <li>-профессиональных музыкальных инструментов для аккомпаниатора и оркестровой группы (фортепиано, баян, шумовые и ударные инструменты, балалайка, домра);</li> </ul> </li> <li>▪ наличие аппаратуры: мультимедийной техники, съемные носители, видео техники.</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Контактные данные автора:</b>	
<b>9.1.</b>	<i>фамилия, имя, отчество</i>	Димитрова Ирина Васильевна
<b>9.2.</b>	<i>место работы и должность</i>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г.Волгодонска, педагог дополнительного образования
<b>9.3.</b>	<i>телефон (раб.)</i>	
<b>9.4.</b>	<i>телефон (моб.)</i>	89185520705
<b>9.5.</b>	<i>адрес электронной почты</i>	dimitrova1970@mail.ru