

## **Фестиваль-Конкурс «Учитель профильной школы-2007» в рамках реализации регионального проекта «Национальный проект. Учитель. Поколения»**

*«Для меня победа в фестивале - конкурсе «Учитель профильной школы» - это, прежде всего высокая оценка творческой работы моих учеников, ведь без их созидательного труда невозможно было бы представление модели элективного курса «Компьютерная графика». На конкурсе мною были продемонстрированы профессиональные работы учащихся, многие из которых, интереснее и оригинальнее работ, выполненных учителем, таким образом, подтверждая главную идею профиля «Знания учителя – ученику, знания ученика – учителю». Такой результат придает мне уверенность, что я нахожусь на правильном пути, а для учащихся школы он является стимулом для дальнейшего изучения профессиональных компьютерных программ»*

**Петуаивили Светлана Эдуардовна**

*(учитель информатики МОУ СОШ №10 г. Шахты, абсолютный победитель, обладатель главного приза «Большая фарфоровая Дрофа»)*

### **Немного о себе и своих впечатлениях**

***О том, как возникла идея создания элективного курса «Компьютерная графика».***

Школа, в которой я работаю, как любая современная школа, ищет такие формы организации учебной работы с учащимися, чтобы выпускник школы не только был способен самостоятельно находить и усваивать готовую информацию, но и сам мог генерировать новые идеи. Одной из таких форм является обучение учащихся посредством профильного обучения и предпрофильной подготовки, опыт успешной организации которых накоплен в нашем педагогическом коллективе. Я постаралась внести свой посильный вклад в процесс создания образовательного пространства посредством апробации авторских элективных курсов «Компьютерная графика».

Почему выбрано именно это направление? Так сложились жизненные обстоятельства, что, окончив с отличием политехнический институт, я начала свою профессиональную деятельность в стенах школы. Думала на год, на два, оказалось на всю жизнь. Интуитивно разработала свой подход к организации процесса обучения, руководствуясь правилом: «В детях заложен огромный творческий потенциал, раскрыть который можно только, полностью отдав свои знания, свой опыт, душевные силы».

Решение проблемы мотивации к обучению учащихся в условиях резкого снижения интереса детей к изучаемым школьным предметам в последнее время стало главной целью моей педагогической деятельности. Как сделать процесс обучения интересным, запоминающимся для детей? Один из путей – творческий стиль обучения в той сфере познания, которая им кажется наиболее привлекательной. Учитель и ученик в некоторой степени это представители разных поколений, приоритеты их интересов отличаются. Процесс обновления, без которого невозможен современный прогресс, невозможно остановить. Для того чтобы понять ценности и стремления молодого поколения, мною проведено анкетирование учащихся, с целью выяснения как они проводят свободное время. В результате было выявлено, что большинство подростков проводят неограниченное время в игровых залах за компьютерными играми, пропагандирующими насилие. Это бич нашего времени. Но почему бы не использовать нам, учителям, эту страсть к играм и мультипликации в благих целях? Ведь учащиеся могут использовать игровые технологии в процессе обучения. Так возникла идея создания элективных курсов «Компьютерная графика», концепция которой – усвоение учебного материала через систему творческих заданий и развитие творческих способностей учащихся в целом.

### ***О новизне программы элективного курса.***

Новизна программы курса состоит в том, что она способствует не только привитию навыков и умения работать с графическими программами, но и формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, помогает увидеть красоту реального мира. И происходит это без утомительной зубрёжки, принуждения, дети учатся легко и с удовольствием, ведь в отличие от взрослых ребятам не нужно ломать стереотипы мышления. Возможности их воображения вблизи максимума и могут всячески стимулироваться. Они быстро осваивают основные понятия и правила, не боятся нового.

### ***О преодолемых трудностях***

Конечно, были трудности в процессе организации и апробации программы этого курса. Вначале я преподавала азы компьютерной графики в среде простейших компьютерных приложений, но вскоре поняла, что репродуктивный метод обучения является утопичным и ведет к постепенному утрачиванию интереса детей к самому динамичному в школьном образовательном пространстве предмету «информатика». Идти в ногу со временем означает обучать детей современным графическим программам. Знания, умения и навыки, сформированные у школьников при изучении данных компьютерных приложений, могут быть востребованы выпускниками не только в выбранной ими последующей профессиональной деятельности, но уже в школе для визуализации собственных учебных проектов по другим предметам. Неспроста девиз этого и подобных элективных курсов – «Не бояться нового, идти вперед!».

Поиск готовых моделей подобного рода курсов не дал положительных результатов. Поэтому я разработала собственный вариант модели курса данного профиля и его учебно-методическую поддержку, используя информационные ресурсы Интернета и научно - методические печатные материалы. Теперь предстояло решить проблему технического компьютерного оснащения.

Основным приоритетом информатизации в нынешних организационных условиях реализации ПНПО «Образование» названо «наличие в каждом образовательном учреждении современного компьютерного оборудования». Наша школа в полной мере оснащена компьютерной техникой выполняющей задачи офисных программ, производительность которых не достаточна для выполнения графических проектов. По моей инициативе администрацией школы изыскиваются дополнительные резервы для наращивания мощностей компьютеров, что способствует овладению учащимися современными программными приложениями.

В итоге накопленный педагогический опыт необходимо было обобщить, осмыслить и дать рефлексивную оценку с позиции сегодняшнего запроса общества. Это процесс был стимулирован моим желанием участвовать на региональном форуме, целью которого стало формирование общественного представления об учителе профильной школы.

### ***Мои впечатления о состоявшемся празднике инновационных образовательных идей.***

Все участники пришли к единому мнению: форум проведен на очень высоком уровне.

### ***Кто же стал участниками этого события?***

С 1 по 4 октября в г. Ростове – на - Дону по инициативе факультета естественно – математического образования РО ИПК и ПРО прошел региональный фестиваль – конкурс «Учитель профильной школы». Дистанция в 4 дня преодолена. Это были дни, полные встреч и открытий. Дни, насыщенные событиями, ярко запечатлевшиеся в жизни каждого участника форума. Еще бы, ведь на фестивале побывали более шестидесяти учителей, преподающих предметы естественно-математического цикла: учителя победители конкурса Приоритетного Национального Проекта «Образование», учителя из школ

победителей конкурса ПНПО в 2006 и 2007 годах, лауреаты и победители районных туров конкурса «Учитель года Дона», отличники просвещения.

Форум проходил в теплой дружеской обстановке, в которой взрослые серьезные учителя были похожи на школьников, встретившихся после летних каникул. Это не первый конкурс, в котором я, как и многие другие, принимала участие, поэтому все дни фестивали были насыщены неожиданными и приятными встречами. Со всех сторон слышались фразы «Здравствуйте! Я вас помню, вы были лауреатом районного тура конкурса «Учитель года» или « В прошлом году мы с вами встречались на областной конференции «ИТО – 2006». Будете ли вы принимать участие в конференции «ИТО – 2007», какую работу вы представите на секции?». В беседах каждый интересовался индивидуальными планами на будущее, делился впечатлениями о форме и содержании конкурса. Все участники пришли к единому мнению: форум проведен на очень высоком уровне.

### ***О духе форума: соперничество или фестиваль?***

Рабочая часть фестиваля - конкурса гармонично сочеталась с рефлексивной частью, в которой обобщались и осмысливались представленные участниками педагогические разработки. Важно то, что работа форума проходила в форме диалога, участникам давалось право выступить, обсудить и оценить разработки учителей, номинирующихся в данном конкурсе, высказать свои пожелания и предложения по проведению фестиваля-конкурса. Таким образом, все четыре дня царил дух не соперничества, а дух фестиваля педагогических идей.

***Приятно удивляло многообразие форм представления инновационных работ.*** Это не были сухие научные доклады. Педагогический опыт представлялся в виде творческого отчета с демонстрацией достижений в виде фотографий и видеофильмов, в форме защиты моделей элективного и профильного курса с представлением ранее опубликованного материала, методических разработок. Во многих работах прослеживалась межпредметная связь, что является наиболее актуальным в период реализации ПНП «Образование».

Так, учитель физики МОУ СОШ №3 г. Аксая Изюмов И.А. представил модель элективных курсов, которая базируется на интеграции двух предметов: физики и информатики. Был продемонстрирован авторский сборник задач, решение которых выполнено в двух формах: классической и программной (использовалось компьютерное приложение Microsoft Excel). Для меня это представляло большой интерес, так как данная программа изучается на уроках информатики и целесообразно использовать алгоритм решения физических задач в качестве практических заданий по информатике.

### ***О самой оригинальной идее и форме выступления***

Самой оригинальной разработкой, которая интегрировала два школьных предмета было дидактическое пособие по химии, написанное на английском языке. Данный проект выполнен учителем химии МОУ СОШ № 1 г.Цимлянска Нечитайлова Е. В. и был высоко оценен диплом и специальным призом.

Одной из форм защиты проекта по направлению профиля обучения стал мастер - класс, проведенный с участниками фестиваля. Он был блестяще организован учителем математики МОУ СОШ №6 г. Шахты Михайловой Т.Е., организовавшей работу аудитории по группам: лирики и физики. И те и другие должны решить одну задачу, используя аналитический или чувственный подход, но придти к единому мнению - во главе решения задачи должно стоять чувство удивления. После интересных, логически построенных споров это решение было единодушно найдено обеими группами.

### ***О творческом отдыхе***

Организаторы конкурса позаботились и об активном, творческом отдыхе участников.

Меня, как и всех присутствующих в зале на открытии фестиваля-конкурса 1 октября 2007 года покорила яркий талант и способности детей, выступивших на концерте. За легкостью и изяществом каждого танца и песни стоит кропотливый совместный труд детей и педагогов гимназии №25 и школы №46 Ростова-на-Дону. Неповторимым зрелищем стал парад экологической моды, который продемонстрировали учащиеся школы-интерната №28 г. Новочеркасска. Все костюмы были сделаны с большой фантазией, великолепным вкусом самими школьниками.

За четыре дня в преддверии Дня учителя участники фестиваля-конкурса смогли получить истинное удовольствие от посещения концертов в драматическом театре им. М. Горького, которые проходили в рамках Фестиваля «Молодежь за союзное государство», организованного в Ростове-на-Дону в эти дни Комитетом по молодежной политике Ростовской области

Настоящим сюрпризом для всех участников форума стала прогулка на теплоходе по реке Дон. Она состоялась на третий день фестиваля 3 октября, когда самая трудная работа и для участников, и для жюри была позади. Путешествуя на теплоходе по реке Дон, все были очарованы красотами Донского края.

Все дни фестиваля стояла теплая солнечная погода. Так и на Фестивале все эти дни царил атмосфера творчества, взаимопонимания, неподдельного интереса к идеям и опыту своих коллег.

### ***О деловой части фестиваля-конкурса***

Деловая часть фестиваля по мнению всех участников также была организована конструктивно и слаженно. Работы конкурсантов дифференцированы по номинациям.

В первый день работы фестиваля 1 октября проводился дополнительный конкурс результатов продуктивной деятельности учителей и школьников в условиях предпрофильной подготовки и профильного обучения «Лучший образовательный продукт». В нем приняли участие не только учителя, но девятиклассники и студенты первого курса ВУЗов. Приз «Малая фарфоровая Дрофа» в этом конкурсе по решению жюри, получил авторский коллектив: учитель химии Ухова Э.Р. и девятиклассницы Алипаныхова Айсель и Зеленская Дарья (Персиановская МОУ СОШ №61 Октябрьского (с) района.

По единодушному мнению участников фестиваля этот конкурс должен стать главным в основном туре фестиваля, поскольку он отражает успешность реализации идей профильного обучения.

В ходе проведения основного тура фестиваля 2,3 октября отбирались призеры по восьми номинациям. Это были напряженные дни, работа проходила в двух залах.

Конкурс – фестиваль стал серьезным испытанием для всех, в том числе и для меня, заявившей свое участие в двух номинациях «Учитель-автор лучшего элективного курса в старшей школе» и «Учитель – автор лучшего сценария занятия элективного курса».

Представленная мною модель элективных курсов «Компьютерная графика» была оценена Дипломом I степени. Одним из принципов построения данного курса является использование новых информационных технологий. Самый распространенный в наше время иллюстративный метод - это метод презентаций, но он стал банальным способом информационного сопровождения учебного материала. Поэтому я изучила и апробировала мощную анимационную компьютерную программу Macromedia Flash MX 2004. С её помощью разработала сценарий урока «Создание горного пейзажа» в форме мультипликационного фильма и представила на номинацию «Учитель – автор лучшего сценария занятия элективного курса». Проект удостоен Дипломом II степени.

На этом форуме выступала элита регионального естественно – математического сообщества. Это учителя физики Изюмов И.А., Дворникова Г.В., Семынина Г.В., Якунина О.Б., Матюшкина Л.В., Мысак Е.С., учителя математики Пирогова Т.И., Кирилук Н.Н., учителя химии Нечитайлова Е.В. и Ланина Л.И., учителя биологии Степанько Е.Н. и Баштанник Н.Е. и многие другие.

Трудность оценки результатов конкурса заключалась в многообразии направлений обучения: квантовая физика, теория вероятности, компьютерная графика, генная инженерия. Исходя из этого, жюри судило по принципу, если любому взрослому человеку с высшим образованием не понятно то, что адресовано детям в школе, то ценность такого образовательного продукта сомнительна. В результате были выявлены призеры фестиваля-конкурса, которые в последний день форума, представляя тот же образовательный продукт не профессиональному жюри, а общественно-государственному, соревновались за право обладания главным призом фестиваля «Малая фарфоровая Дрофа» и «Большая фарфоровая Дрофа». Это оказалось сложным испытанием для меня и многих других конкурсантов, попавших по предварительным результатам в финал конкурса.

#### ***Итак, 4 октября, финал конкурса.***

Актный зал института. Финалисты испытывают такое же волнение, что и их ученики перед выпускными экзаменами. Кто – то ходит по коридору, еще раз репетируя выступление, кто – то записывает в блокнот только что пришедшие мысли по поводу своего выступления. Некоторые конкурсанты пытаются сократить выступление, выразив самые важные моменты своей работы, ведь установлен жесткий регламент. Волнуются не только финалисты, но и их коллеги, которые пришли поддержать конкурсантов. Финал длится более четырех часов. И вот все тревоги позади. Главным организатором конкурса, деканом факультета естественно – математического образования РО ИПК и ПРО, Зевиной Л.В. объявляются победители конкурса. Приз фестиваля «Малая Дрофа» и Большая Дрофа», а также призы зрительских симпатий вручают начальник отдела общего образования Министерства образования Ростовской области В.В.Тарасов, представитель Издательского Дома «Дрофа» Валеева Ю. А. На вручении присутствуют художники ЗАО «Аксинья» г. Семикаракорска П.А. Кунаховец и О.П. Кунаховец, которые создали своими руками замечательные уникальные произведения искусства: большую и малую статуэтки стилизованного образа дрофы. Было вручено девять призов «Малая фарфоровая Дрофа» и один главный приз «Большая фарфоровая Дрофа». Призы получили учителя различных профилей: математики, физики, информатики, химии, биологии и астрономии. Все участники форумы награждены нагрудными значками «Золотая Дрофа». Эти призы и награды были предоставлены главным спонсором форума - издательством «Дрофа».

#### ***О главном результате фестиваля***

Региональный форум «Учитель профильной школы» завершен. Участники первого фестиваля-конкурса сдружились, обменялись электронными адресами, конкурсными работами и методическими разработками. По моему мнению, главным результатом конкурса стал творческий задел в таком нелегком направлении образования, как профильное обучение, который каждый из нас получил на весь учебный год и потенциал которого постарается не потерять. Участники поблагодарили спонсоров за помощь в проведении форума, а также организаторов за их самоотверженный труд и выразили желание вновь встретиться на Фестивале в следующем году. Думаю, что каждый из нас вынес частичку тепла дружеской фестивальной атмосферы и принес её в родную школу с сознанием того, что учитель не должен замыкаться в стенах одной школы. Его опыт и идеи могут быть востребованы в разных уголках нашей страны. Только в тесном сотрудничестве учителей возможно вырастить молодое поколение, не только успешно приспособляющееся к стремительным изменениям в мире, но и активно влияющее на происходящие социальные перемены в жизни.