

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в Ростовской области на основе выявленных типичных затруднений и

ЛИТЕРАТУРА

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся:

Учителям

В целях закрепления положительной динамики и достижения более высоких результатов единого государственного экзамена по литературе необходимо:

- использовать при работе с текстом художественного произведения различные виды чтения, их направления и приёмы (например, смысловое чтение: «медленное», выразительное, по ролям и т. д.), что приводит к пониманию текста, чуткости к слову, к художественному назначению обыкновенного слова в языке, развивает художественный вкус читателя;

- сохранять лучшие традиции методики преподавания литературы (учёт единства формы и содержания при анализе текста – принцип, на котором держится художественная ткань произведения; использование теоретико-литературных понятий в этом процессе: тема, идея, проблематика, система образов, композиция, художественные средства и т.д.) и активно осваивать новые образовательные технологии (например, проектная и исследовательская деятельность).

Систематическая работа учителя-словесника может включать следующие направления:

Чтение полных текстов программных произведений.

Заучивание наизусть лирических произведений.

Систематизация знаний в форме таблиц/списков/карточек/читательских дневников.

Составление планов сочинений по проблемным вопросам.

Использование на уроках литературы форм и методов групповой работы, методов проблемного обучения, технологий развития критического мышления и обучения в сотрудничестве.

Развитие навыков анализа лирических текстов.

Практическое использование теоретико-литературных понятий в практике анализа художественного текста и написания сочинений в формате ЕГЭ.

Проведение текущих опросов в форме тестов на знание текстов и терминов.

Обучение различным способам привлечения текста для аргументации своих суждений.

Формирование навыков сопоставительного анализа.

Составление «контекстуальных» таблиц, кластеров, банков произведений по разным направлениям сопоставления.

Развитие речи.

Организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

1. Организационно-методическая деятельность:

- анализ профессиональных дефицитов учителей русского языка и литературы, реализующих ФГОС СОО;
- выявление потребности в курсовой подготовке по актуальным вопросам преподавания литературы и ее организация;
- проектирование плана мероприятий с учителями русского языка и литературы по ликвидации профессиональных дефицитов, включая разработку и прохождение индивидуальных образовательных маршрутов;
- проектирование сопровождения профессиональной деятельности молодых специалистов (в том числе с использованием методического потенциала наставничества).

2. Информационно-методическая деятельность:

- проведение семинаров (в том числе онлайн) и дополнительных консультаций по вопросам преподавания литературы и подготовки к ГИА-11 по литературе;
- систематическая подготовка и публикация на официальном сайте ГАУ ДПО РО ИРО, в социальных сетях и в Telegram-канале материалов с ответами на вопросы учителей русского языка и литературы, связанные с ключевыми проблемами подготовки к ГИА-11 по литературе.

3. Методическое обеспечение процесса обучения литературе:

- разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных занятий по литературе;

- приведение методического обеспечения преподавания литературы в соответствие с методическими требованиями, предъявляемыми к документам в сфере образования, учебным планам, программам;
- методическое сопровождение педагогов, имеющих профессиональные затруднения и дефициты в области преподавания литературы;
- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в преподавании литературы, в том числе через официальный сайт ГАУ ДПО РО ИРО;
- помощь педагогическим работникам в обобщении и презентации своего опыта работы в преподавании литературы;
- повышение качества проведения учебных занятий по литературе на основе внедрения новых педагогических технологий;
- анализ, апробация и внедрение нового методического обеспечения образовательного процесса по литературе;
- организация взаимодействия с образовательными организациями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в сфере преподавания литературы.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:

Учителям

Необходимо выстроить подготовку к экзамену с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, дифференциации по уровню подготовки и ставить перед каждым ту цель, которую он может реализовать в соответствии с уровнем его подготовки, при этом опираясь на самооценку и устремления каждого.

Для обучающихся с **низким уровнем подготовки** можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- заучивание литературоведческих терминов, перечисленных в кодификаторе,
- формирование навыка чтения вопросов с выделением смысловых доминант, опорных слов,
- написание развернутых ответов ограниченного объема на основе работы с фрагментом произведения/лирическим произведением с привлечением «Открытого банка заданий» ФИПИ,
- обучение написанию сочинения по плану, работа по формированию логики (тезис – аргумент/иллюстрация с опорой на текст – микровывод),

- работа по развитию речи (общая грамотность, понимание типов ошибок, редактирование работ, лексическая работа для расширения словарного запаса),

- обучение медленному чтению

- ведение читательских дневников,

- заучивание наизусть,

- систематическая тренировка выполнения заданий КИМ в соответствии с критериями оценивания,

- использование в работе «Методических рекомендаций для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности» ФИПИ: <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol>

Для обучающихся со **средним уровнем подготовки** можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- составление тематических кластеров/таблиц/баз для выполнения заданий 5 и 10,

- формирование навыка сравнительно-сопоставительного анализа на примере очевидных оснований,

- заучивание наизусть произведений разных авторов, но одного тематического блока,

- систематическое выполнение тестовых заданий,

- систематическое выполнение заданий из «Открытого банка заданий» ФИПИ, методических пособий,

- повышение уровня речевой культуры, развитие навыков самостоятельного редактирования собственных сочинений.

Для обучающихся с **высоким уровнем подготовки** можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- расширение историко-культурного кругозора за счет чтения дополнительной критической, монографической, справочной литературы,

- чтение произведений русской литературы конца XX-начала XXI вв.,

- интенсивные тренинги по анализу незнакомых лирических произведений русской и зарубежной литературы,

- формирование навыка работы с художественной формой, с изобразительно-выразительными средствами и художественными приемами с выявлением их художественных функций.

Администрациям образовательных организаций

- в целях повышения качества подготовки к ЕГЭ по литературе руководителям ОО рекомендовать внеурочный курс для обучающихся, готовящихся к сдаче экзамена, создать возможность для проведения

учителями-словесниками системы индивидуальных консультаций для участников ЕГЭ;

- контролировать в рамках ВСОКО (внутренней системы оценки качества образования) проведение специальных уроков литературы по обучению сочинению (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ обучающихся;

- в целях подготовки к ЕГЭ по литературе предусмотреть и включить в план работы ОО разработку и использование учителями-словесниками следующих спецкурсов, направленных на реализацию индивидуальных образовательных траекторий: «Подготовка к ЕГЭ по литературе» и «Искусство анализа художественного текста»;

- оформить информационные стенды по ГИА (для оформления информационных стендов могут быть использованы как федеральные и региональные материалы, так и муниципальные разработки. Информационные стенды по предметной подготовке к ГИА должны быть размещены в специализированных кабинетах всех ОО. Информация, размещенная на этих стендах, должна отражать особенности подготовки к ГИА по конкретному учебному предмету);

- обеспечить информационное наполнение официального сайта ОО по вопросам проведения ГИА (в каждой ОО должны функционировать сайты, в которых должны быть выделены разделы по вопросам ГИА-11. Информация на сайтах должна быть актуальной и постоянно обновляться);

- провести собрания с педагогами, обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам ГИА (собрания с педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями) по вопросам ГИА следует проводить, начиная с октября. Эта работа в обязательном порядке должна быть проведена также среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и родителей (законных представителей). Собрания необходимо проводить по конкретным вопросам, изложенным в нормативных или распорядительных документах по ГИА (например, о сроках и месте подачи заявления для участия в ГИА; о выборе предметов и т.д. Следует предусмотреть возможность дифференциации содержания выносимых на обсуждение вопросов в соответствии с уровнем подготовки обучающихся).

Организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

Совершенствование организации и методики преподавания литературы в условиях дифференцированной подготовки к ЕГЭ в Ростовской области на основе выявленных в 2024 году типичных затруднений требует:

- разработки и распространения методических рекомендаций по подготовке к ГИА по литературе к следующему учебному году на основе анализа результатов обучающихся различных уровней, сдавших ЕГЭ по литературе в 2024 году;

- организации и проведения семинаров, вебинаров, групповых и индивидуальных консультаций по тематике совершенствования обучения литературе для учителей-словесников, работающих в школах с низкими образовательными результатами по литературе;

- трансляции лучших практик педагогов, подготовивших обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе, через официальный сайт ГАУ ДПО РО ИРО;

- организации и проведения курсов повышения квалификации для учителей русского языка и литературы на основе дифференцированного подхода (комплектование учебных групп в соответствии с выявленным, в том числе в рамках ЕГЭ, уровнем подготовки обучающихся, реализация модульного принципа формирования учебных программ курсов и вариативности обучения на основе первичных диагностических исследований). Особое внимание следует уделить прохождению курсовой подготовки педагогами тех муниципальных образований и общеобразовательных организаций, в которых в 2024 году зафиксированы низкие результаты ЕГЭ по литературе;

- организации и проведения серии вебинаров для обучающихся (примерная тематика — «Как сдать ЕГЭ по литературе», «Успех на ЕГЭ по литературе», «ЕГЭ по литературе – 2025: через тернии к 100 баллам»);

- организации системы практикумов для повышения профессиональной компетенции экспертов ПК по литературе (примерная тематика – «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературы при подготовке к ГИА-11», «Смысловое чтение и стратегии его реализации», «Формирование читательской грамотности средствами учебного предмета “Литература”», «Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы как основа достижения предметных, метапредметных, личностных результатов обучающихся»; «Реализация воспитательного потенциала уроков литературы на основе структурно-семиотического анализа текста»);

- анализа методического потенциала творческих конкурсов (Всероссийский конкурс сочинений и т.д.) при совершенствовании обучения литературе для учащихся с хорошей и отличной подготовкой.

Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников для включения в региональную дорожную карту по развитию региональной системы образования:

В качестве рекомендаций для обсуждения **на семинарах, круглых столах, в рамках повышения квалификации** учителей можно предложить следующие темы:

Анализ и обсуждение результатов ЕГЭ по литературе в профессиональном сообществе: работа над ошибками (определение стратегии развития основных компетенций обучающихся).

Развитие коммуникативной компетенции на уроках литературы и русского языка в основной школе.

Разработка эффективных стратегий развития критического мышления у обучающихся на основе работы с текстом.

Активная текстовая деятельность в урочной и внеурочной деятельности школьников в пространстве образовательных организаций.

Мотивация обучающихся к читательской деятельности в развивающем пространстве инновационной школы.

Работа с текстом как условие достижения предметных, метапредметных, личностных результатов обучающихся.

Пробуждение интереса к чтению на уроках в средней школе.

Компетентностный подход в преподавании русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.

Особенности преподавания русского языка и литературы в поликультурном образовательном пространстве.

Анализ эпического/лирического/драматического произведения: уровни, алгоритмы, теоретическая основа, актуальные приемы.

Методика анализа лирического произведения.

Методика анализа драматического произведения.

Методика анализа эпического произведения.

Стиховедение.

Художественный образ. Виды художественного образа. Система персонажей.

Анализ эпизода.