

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в Ростовской области на основе выявленных типичных затруднений и

### ЛИТЕРАТУРА

*По совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся:*

#### **о Учителям, методическим объединениям учителей**

В целях повышения качества школьного филологического образования и развития функциональной (в том числе, читательской) грамотности обучающихся разработаны многоуровневые рекомендации для образовательной системы Ростовской области.

#### **Методологический уровень:**

Более точно следовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования в части формирования универсальных учебных действий и критериального оценивания на уроках литературы.

Осуществлять анализ художественного произведения на основе следующих методологических подходов: структурного, герменевтического, семиотического, антропологического, имманентного, интертекстуального, компаративного и др.

Определить герменевтический подход как основной в преподавании школьных дисциплин, нацеленный прежде всего на понимание изучаемого материала и являющийся философией ФГОС.

Текстоцентрический подход в преподавании русского языка и литературы – основа развития универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход, разработанный на основе достижений российской психологической школы, должен реализовываться на всех ступенях обучения, что позволит совершенствовать познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД обучающихся, повысить уровень функциональной грамотности обучающихся и будет способствовать развитию диалогового мышления.

Принцип диалогичности должен стать основой для работы с текстами разных видов, форм, жанров, стилей.

#### **Методический уровень:**

При подготовке обучающихся следует учитывать, что ЕГЭ по литературе носит метапредметный характер, а это, в свою очередь, требует внедрения разнообразных форм и методов работы с художественным текстом на уроках литературы в старшей школе.

Осуществлять преподавание русского языка и литературы с использованием дидактического потенциала действующих УМК в соответствии с требованиями ФГОС по достижению обучающимися предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку за курс начального образования.

Применять методы критериального оценивания достижений обучающихся для обеспечения качества образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС.

При организации самостоятельной работы обучающихся, нацеленной на формирование умения применять знания в измененной ситуации, большое значение имеет инструкция учителя по выполнению того или иного задания (актуализация опорных знаний, определенный алгоритм его выполнения)

Развивать у обучающихся регулятивные УУД на основе самоконтроля и самокоррекции и познавательные УУД, актуализирующие работу с текстом;

Применять различные виды продуктивных заданий для подготовки обучающихся к ЕГЭ по литературе.

Для устранения учебных дефицитов предлагается методический кейс заданий и приемов обучения:

№ п/п	Направление работы	Приемы и задания
1	Развитие читательской грамотности. Работа с текстом	<p>Осуществлять разные виды чтения (смысловое, выборочное), внедрять технологию медленного чтения, начиная с начальной школы; составление вопросов к тексту и к микротемам, составление плана к тексту (тезисный, цитатный, вопросный); определение системы ключевых слов в микротеме и в тексте; работа с деформированными текстами (композиционная деформация, смысловая деформация и др.); работа над изложением текста (сжатие, трансформация, упрощение, пересказ своими словами, пересказ с заменой грамматических конструкций и т.д.).</p> <p>Заучивание наизусть лирических произведений.</p> <p>Систематизация знаний в форме таблиц/списков/карточек/ читательских дневников.</p> <p>Составление планов сочинений по проблемным вопросам.</p> <p>Формирование навыков сопоставительного анализа и составление «контекстуальных» таблиц, кластеров, банков произведений по разным направлениям сопоставления.</p> <p>Развитие навыков медленного чтения, смыслового</p>

		<p>чтения, просмотрового, выборочного чтения, работа с микротемами (определение темы, проблемы, позиции автора), перефразирование высказывания на основе использования разных синтаксических конструкций, построение вопросов к предложению, тексту, определение ключевых слов, моделирование текстов по высказыванию и т.д</p> <p>Необходимо осуществлять концептуальный подход при рассмотрении авторских текстов, основанный на построении широкого смыслового поля рассматриваемого понятия или явления.</p> <p>Определение ассоциативного поля понятия или явления на уровне разных частей речи, подбор синонимов и синонимичных выражений. Ответы на вопросы: Что представляешь? Как поймешь? Как связано с жизненным опытом? Почему об этом нужно говорить, размышлять? Зачем это нужно? Что нового открылось в результате размышлений? На что по-другому посмотрели?</p> <p>Особое внимание уделять анализу эпизодов художественных произведений, композиции произведения (композиция действующих лиц, деталей, образ автора, развитие сюжета и др.)</p> <p>Написание комментария к текстам малых жанров: пословицы, поговорки, притчи, а также к текстам лирических произведений.</p> <p>Создание кейса публицистических и научно-популярных текстов, посвященных базовым ценностям человеческого общества (семья, экология, спорт здоровье, мир, красота, нравственность, прекрасное, язык и т.д.).</p> <p>Осуществлять работу с лингвистическими словарями для расширения лексического и фразеологического запаса обучающихся.</p> <p>Использование текстов из учебников по другим дисциплинам в целях установления междисциплинарных связей, формирования банка примеров на основе жизненных наблюдений, так как зачастую аргументация выдает незрелость личности испытуемого.</p> <p>Применение приемов «медленного» чтения художественного текста с выявлением приемов художественной изобразительности, формированию умения самостоятельно анализировать идейно-художественное содержание литературных произведений: выявлять характерологические черты</p>
--	--	--

		<p>персонажей, мотивацию их поступков, их роль в развитии основного действия, определять тему, идею, проблематику, родо-жанровую специфику произведения.</p> <p>Следует систематически включать в процесс обучения письменные задания небольшого объема, требующие точности мысли и твердого знания фактов.</p> <p>Ввести в курс русской литературы изучение современных художественных текстов, анализировать современные публицистические, научно-популярные тексты, высказывания деятелей искусства, науки, культуры. Осуществлять на этой основе проектно-исследовательскую деятельность обучающихся</p>
2	Развитие функциональной грамотности	<p>Ведение индивидуальных словарей синонимов, паронимов, словарей сочетаемости лексических единиц.</p> <p>Проведение грамматических и речевых разминок.</p> <p>Осуществление редактирования своего и чужого текста.</p> <p>Проведение орфографических и пунктуационных диктантов; составление орфографического минимума. Разработка сравнительных таблиц по орфографии и пунктуации. Особое внимание уделять упражнениям, направленным на трансформацию языковых единиц (подбор синонимов лексических, стилистических, фразеологических, синтаксических).</p> <p>Написание разных видов диктантов (словарные, текстовые; свободные и выборочные, слуховые и зрительные)</p>
3	Развитие логического мышления	<p>Работа с деформированными текстами, наблюдение за текстами- образцами, сжатие текста на основе вычленения рем, построение текста на основе распространения одного высказывания, групповое или коллективное сочинение, построение сложных предложений разных типов с константной первой частью. Определение главного и второстепенного.</p> <p>Восстановление текста с пропущенными элементами (словами, словосочетаниями, предложениями), восстановление начала или конца предложений, восстановление тезиса, вывода или аргументов к предложенному тексту, моделирование сложноподчиненных и бессоюзных предложений с причинными, следственными, целевыми и</p>

		<p>уступительными отношениями</p> <p>Нахождение лишних элементов в предложении и тексте: слов, словосочетаний, предложений, микротем; определение темы и проблемы текста; выделение из группы предложений тех, которые соответствуют теме; определение ключевых слов к теме или проблеме</p> <p>Интерпретация и комментирование текстов малых жанров (пословицы, притчи, сказки, басни, эпиграммы), высказываний видных деятелей литературы, искусства, науки, общественной жизни. Наблюдение над текстами художественного, публицистического, научно-популярного, научного стилей разных жанров (очерки, эссе, теоремы и доказательства к ним, статья, заметка, интервью, репортаж, стихи в прозе, послание, ода, эпиграмма и т.д.). Составление текстов по образцу</p>
--	--	--

4	Система оценивания	<p>Осуществлять оценивание письменных работ на основе критериального подхода, предусматривающего оценку не только предметных, но и метапредметных навыков обучающихся.</p> <p>Введение практики самооценки и взаимооценивания в старшей школе на основе критериального подхода.</p> <p>Анализ образцовых работ</p>
5	Круг чтения	<p>Расширение читательской компетенции за счет высокохудожественных произведений современной отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>Ведение читательских дневников.</p> <p>Проведение школьных, муниципальных, региональных читательских конференций и круглых столов.</p> <p>Активизация взаимодействия работы библиотек и МО учителей русского языка и литературы</p>
6	Экспертная позиция	<p>Редактирование текста является важным приемом, развивающим регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.</p> <p>Целесообразно давать подобные задания после того, как была проведена работа с образцовыми сочинениями, или анализировать ошибки вместе с учащимися. На заключительном этапе подготовки у выпускников нужно вырабатывать у них экспертную позицию по отношению к своим работам, основываясь на критериях оценивания итогового сочинения</p>

### **Муниципальным органам управления образованием Организационно-мотивационный уровень**

Создать условия повышения квалификации учителей русского языка и литературы, используя различные формы повышения квалификации, участие в творческих группах, обучающих и учебно-методических семинарах, вебинарах, практикумах, мастер-классах на муниципальном и региональном уровнях, посвященных проблеме подготовки старшеклассников к ЕГЭ по литературе.

Организовать прохождение курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы по дополнительным профессиональным программам, включающим учебные модули по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся, подготовки учащихся средствами современных образовательных ресурсов к созданию творческой работы по литературе в письменной форме, подготовки обучающихся к ГИА по литературе (совместно с ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО).

Провести с учителями Ростовской области семинары-совещания по итогам проведения ЕГЭ по литературе в 2023 году и наметить методические

мероприятия, направленные на повышения качества преподавания литературы, раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечивающих возможности их самоопределения и самореализации.

Организовать в рамках ОО обмен опытом и совместное определение направлений в работе методического объединения учителей русского языка и литературы, связанных с подготовкой к ГИА по литературе в 9 и 11 классе.

Участникам образовательного процесса использовать результаты ГИА – 2023 как основу для изучения эффективности своей профессиональной компетенции и дальнейшего совершенствования образовательного процесса.

Провести на уровне муниципалитетов и региона круглые столы, семинары-практикумы, конференции, форумы и др. (по выбору) для учителей русского языка и литературы по проблеме «Эффективные технологии и практики подготовки старшеклассников к ЕГЭ по литературе».

Продолжить работу по корректировке направлений деятельности методических служб с учетом необходимости систематизации совместной работы муниципальных методических объединений по дальнейшему повышению читательской грамотности обучающихся (муниципальные методические службы).

Проведение открытых уроков, мастер-классов учителей-инноваторов, победителей ПНПО, призеров и победителей конкурса «Учитель года Дона» по проблеме развития коммуникативной компетенции учащихся в средней школе (муниципальные органы управления образованием, ММРЦ, районные методические центры, ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО).

Учителям, преподающим в старшей школе, систематически принимать участие в семинарах, вебинарах, конференциях, других формах дополнительного образования педагогов, посвященных проблемам подготовки обучающихся к ГИА по литературе.

На уровне муниципалитетов организовать проведение круглых столов, педагогических мастерских, работу творческих групп по обмену опытом эффективной подготовки к ГИА по литературе в условиях реализации требований ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Разместить эффективный опыт педагогов, учащиеся которых успешно сдали ГИА по литературе в 2022-2023 учебном году.

*По организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:*

#### **Учителям, методическим объединениям учителей**

Осуществлять дифференцированный подход при подготовке к ГИА (технология дифференцированного обучения). Дифференциация осуществляется не за счет того, что одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая учащимся

одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению. При дифференциации учащихся учителю необходимо опираться на следующее: общий уровень обученности, развития ученика; отдельные особенности психического развития; индивидуальные особенности ученика; неспособность ученика усваивать предмет по тем или иным причинам; интерес ученика к тому или иному предмету.

Применять основные приемы реализации технологии уровневой дифференциации:

- освоение разных форм дифференцированного обучения;
- использование разноуровневых заданий;
- использование разных способов мотивации учащихся;
- применение различных форм проверки домашнего задания: самопроверка по образцу, взаимопроверка, выборочная и контрольная проверка;
- активизация самостоятельной работы для сильных учащихся, проведение консультаций для более слабых учеников» учитель-консультант;
- выявление учебных дефицитов на основе критериального оценивания.

№ п/п	Уровни подготовки	Рекомендации по направлениям развития
1	<p>Низкий уровень (учащиеся с низким уровнем развития познавательной сферы, страдают функциональной безграмотностью, мало эрудированы, обладают неразвитым воображением, недостаточно развитым мышлением (прежде всего абстрактным), у них возникают трудности при коммуникации, слабо развита эмоционально-волевая сфера; не способны самостоятельно работать)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание литературоведческих терминов, перечисленных в кодификаторе,</li> <li>- формирование навыка чтения вопросов с выделением смысловых доминант, опорных слов,</li> <li>- написание развернутых ответов ограниченного объема на основе работы с фрагментом произведения/лирическим произведением с привлечением «Открытого банка заданий» ФИПИ,</li> <li>- обучение написанию сочинения по плану, работа по формированию логики «тезис – аргумент/иллюстрация с опорой на текст – микровывод),</li> <li>- работа по развитию речи (общая грамотность, понимание типов ошибок, редактирование работ, лексическая работа для расширения словарного запаса),</li> <li>- обучение медленному чтению</li> <li>- ведение читательских дневников,</li> <li>- систематическая тренировка выполнения заданий КИМ в соответствии с критериями оценивания,</li> <li>- использование в работе «Методических рекомендаций для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности» ФИПИ: <a href="https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol">https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol</a></li> </ul>
2	<p>Средний базовый уровень (чаще всего их отличает недостаточный уровень сформированности регулятивных УУД: они знают материал,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление тематических кластеров/таблиц/баз для выполнения заданий 6 и 11,</li> <li>- формирование навыка сравнительно-сопоставительного анализа на примере очевидных оснований,</li> <li>- заучивание наизусть произведений разных авторов, но одного тематического блока,</li> <li>- систематическое выполнение тестовых</li> </ul>

<p>но не уверены в своих силах, часто сомневаются, характеризуются высоким уровнем тревожности, нуждаются в постоянной поддержке. Учитель для них – наставник) психолог</p>	<p>заданий, - систематическое выполнение заданий из «Открытого банка заданий» ФИПИ, методических пособий, - повышение уровня речевой культуры, развитие навыков самостоятельного редактирования собственных сочинений.</p>
<p>Повышенный уровень (сильные учащиеся с высоким уровнем развития читательской и функциональной грамотности, с высокими познавательными способностями, умеют работать самостоятельно, выполняют задания повышенной трудности, учитель для них выступает в качестве консультанта)</p>	<p>- расширение историко-культурного кругозора за счет чтения дополнительной критической, монографической, справочной литературы, - чтение произведений русской литературы конца XX-начала XXI вв., - интенсивные тренинги по анализу незнакомых лирических произведений русской и зарубежной литературы, - формирование навыка работы с художественной формой, с изобразительно-выразительными средствами и художественными приемами с выявлением их художественных функций</p>

### **Администрациям образовательных организаций**

Необходимо создать условия для дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:

- внесение корректив в Программу развития ОО;
- введение системы наставничества ( как для учителей, так и для обучающихся);
- провести заседания методических советов по данному вопросу, организовать проведение открытых уроков, взаимопосещение занятий и их анализ; организация круглых столов по обмену опытом и т.д.;
- организации учебно-воспитательного процесса на основе дифференцированного подхода к учащимся при обучении и проверки знаний. Для осуществления контроля и коррекции знаний и умений учащихся разрабатываются и апробируются системы разноуровневого контроля и оценки знаний;

- в рамках Методического совета школы рассмотреть ресурсы ОО для внешней и внутренней дифференциации (в основе внешней дифференциации лежит учет познавательных интересов, образовательных потребностей учащихся, их способностей к тому или иному роду деятельности. цель данного вида дифференциации – создать условия для осознанного профессионального самоопределения - профильное обучение (10/11 классы; в основе внутренней дифференциации лежит учет особенностей учащихся, воспитанников, влияющих на эффективность усвоения учебной информации в течение урока); изучить эффективные практики реализации дифференцированного подхода в ОО и на уроках.

### **Муниципальным органам управления образованием**

На уровне муниципалитетов организовать проведение круглых столов, педагогических мастерских, работу творческих групп по обмену опытом организации дифференцированного обучения на уроках литературы в условиях реализации требований ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Организовать в рамках ОО обмен опытом и совместное определение направлений в работе методического объединения учителей русского языка, связанных с внедрением технологии дифференцированного обучения в старшей школе.

Организовать трансляцию успешного опыта реализации дифференцированного обучения на уроках литературы в 5 – 11 классах в муниципалитете (вебинары, семинары, размещение на сайте школ и т.д.).

### **Прочие рекомендации**

Для учителей, психологов:

- Отбор материала для изучения с учетом требований программы. Материалы соотносятся с уровнем каждой из трех групп.
- Учет индивидуальных особенностей на каждом этапе урока. Методы и приемы работы также соотносятся с уровнем групп.
- Разработка разнонаправленного и разноуровневого дидактического материала и заданий.
- На этапе проверки и оценки знаний определяется уровень усвоения материала каждого учащегося для определения дальнейшего маршрута индивидуального развития.

### **Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников**

В качестве рекомендаций для обсуждения **на семинарах, круглых столах, в рамках повышения квалификации** учителей можно предложить следующие темы:

Анализ и обсуждение результатов ЕГЭ по литературе в профессиональном сообществе: работа над ошибками (определение стратегии развития основных компетенций учащихся).

Развитие коммуникативной компетенции на уроках литературы и русского языка в основной школе.

Разработка эффективных стратегий развития критического мышления у учащихся на основе работы с текстом.

Активная текстовая деятельность в урочной и внеурочной деятельности школьников в пространстве образовательных организаций.

Мотивация учащихся к читательской деятельности в развивающем пространстве инновационной школы.

Работа с текстом как условие достижения предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся.

Пробуждение интереса к чтению на уроках в средней школе.

Компетентностный подход в преподавании русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.

Особенности преподавания русского языка и литературы в поликультурном образовательном пространстве.

Анализ эпического/лирического/драматического произведения: уровни, алгоритмы, теоретическая основа, актуальные приемы.