



Государственная итоговая аттестация -11 (ЕГЭ)

английский язык



ЕГЭ

Единый государственный экзамен - это экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования.



Назначение единого государственного экзамена по иностранным языкам – оценить общеобразовательную подготовку по иностранному языку выпускников XI (XII) классов общеобразовательных учреждений с целью их государственной (итоговой) аттестации и конкурсного отбора в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

ЕГЭ обеспечивает **объективное** выявление у учащихся уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, **что знает экзаменуемый о языке**, а насколько он **реально владеет иностранным языком**.



Структура ЕГЭ

ЕГЭ

Специфика
кация

Письменная
часть
(ПЧ)

Устная
часть
(УЧ)

Кодифика
тор



спецификация

Спецификация ЕГЭ по иностранному языку — документ, определяющий содержание, структуру, уровень сложности Контрольно Измерительных Материалов (КИМ) по предмету.

Спецификация распределяет задания по разделам, **содержанию, видам умений и способам действий, определяет жанрово-стилистическую принадлежность по заданиям разного уровня сложности, продолжительность и систему оценивания, содержит минимальное количество баллов ЕГЭ, определяет время выполнения работы;**



спецификация

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком во все разделы включаются задания различных уровней сложности .

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы, следующим образом:

Базовый уровень	– A2+
Повышенный уровень	– B1
Высокий уровень	– B2

спецификация

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

В устной части экзамена проверяются произносительные навыки и речевые умения.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	20
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	20
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	20
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

УСТНАЯ ЧАСТЬ

	1	1	20
Чтение вслух	1	1	
Устный диалог-расспрос	1	5	
Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии)	1	7	
Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)	1	7	

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

Уровень сложности заданий	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;



A2(предпороговый уровень)

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для меня тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живу, о работе). Я понимаю, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях.
	Чтение	Я понимаю очень короткие простые тексты. Я могу найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях. Я понимаю простые письма личного характера.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые короткие записки и сообщения. Я могу написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).



В1 (пороговый уровень)

Понимание	Аудирование	<p>Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.</p>
	Чтение	<p>Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.</p>
Письмо	Письмо	<p>Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.</p>



В2(пороговый продвинутый)

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.



Разделы (ПЧ)

аудирование

- A2+
- B1
- B2

чтение

- A2+
- B1
- B2

Лексика-
грамматика

- B1
- B2

Письмо

- A2+
- B2



Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

	Аудирование	Чтение
Базовый A2+	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный B1	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий B2	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам



Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 180 минут.

Время выполнения устной части – 15 минут. (выполняется в отдельный день).

Общее время выполнения всех разделов экзаменационной работы: 195 минут.

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 минут;

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут;

Устная часть экзамена – 15 минут.



Оценивание отдельных заданий

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый A2+	19	45	45
Повышенный B1	9	20	20
Высокий B2	16	35	35
Итого	44	100	100

Минимальное количество баллов ЕГЭ – 22 балла.



Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Экзаменуемый получает максимально

- 1 балл за каждый правильно выполненный и записанный ответ.
- 0 баллов за неверный ответ или отсутствие ответа.
- 6 и 14 баллов за полный развёрнутый ответ по критериям

Критерии оценивания задания 39 (максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок

Критерии оценивания выполнения задания 40 (максимум 14 баллов)



Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	<p>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании и отраженные в дополнительной схеме оценивания; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).</p>	<p>Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы</p>
2	<p>Задание выполнено: 1-2 аспекта, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2-3 нарушения нейтрального стиля).</p>	<p>Высказывание в основном логично (имеется 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 1-2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется 1-2 недостатка при делении текста на абзацы</p>
1	<p>Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля).</p>	<p>В высказывании имеется 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 3–4 отклонения от предложенного плана, имеется 3–4 недостатка в делении текста на абзацы</p>
0	<p>Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)</p>	<p>В высказывании имеется 5 и более логических ошибок И/ИЛИ имеется 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует</p>

Критерии оценивания выполнения задания 40 (С2) (максимум 14 баллов)



Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2-3 лексические ошибки, ИЛИ/И словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако имеются 3-4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеется 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеется 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Кодификатор ЕГЭ



- Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для ЕГЭ – это перечень элементов обязательного минимума.
- Кодификатор ЕГЭ формирует Федеральный институт педагогических измерений.

Кодификатор ЕГЭ



- кодификатор содержит перечень тем, по которым формируются задания на ЕГЭ. Использование кодификатора при подготовке к ЕГЭ позволяет систематизировать знания по всем разделам предмета
- в кодификаторе для каждого задания указывается его уровень сложности и необходимый уровень подготовки.
- в кодификаторе ЕГЭ прописываются условия и требования для «особых» тем: для ЕГЭ по иностранному языку – личное письмо и эссе
- кодификатор – это официальный источник всех нововведений по каждому предмету.

кодификатор

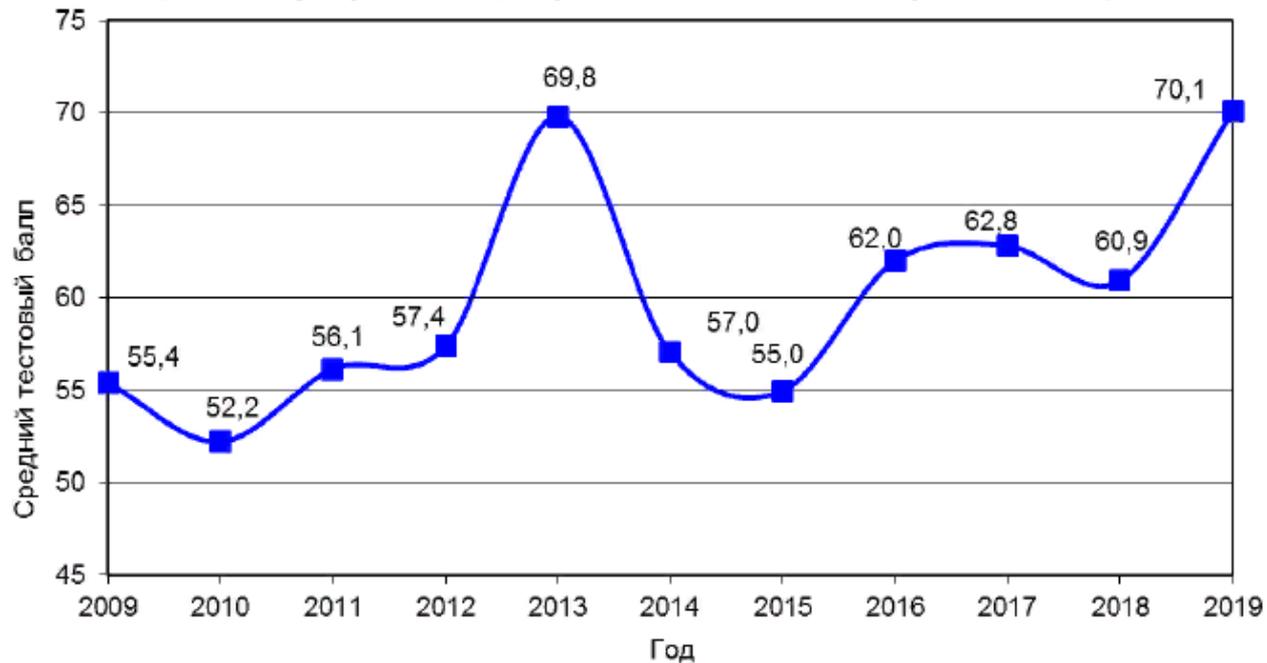
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневого общения
	1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2	<i>Монологическая речь</i>	
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/уиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка
2	<i>Чтение</i>	
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
3	<i>Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3-4 минут)</i>	
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения

4	<i>Письмо</i>	
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; с изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и распросе об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5	<i>Языковой материал</i>	
5.1	<i>Синтаксис</i>	
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
	5.1.2	Предложения с начальным <i>it</i> . Предложения с <i>there is/are</i>
	5.1.3	Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, then, so, for, since, during, so that, unless</i>
	5.1.4	Согласование времен и косвенная речь
	5.1.5	Предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or</i>
	5.1.6	Условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
	5.1.7	Предложения с конструкцией <i>I wish (I wish I had my own room.)</i>
	5.1.8	Предложения с конструкцией <i>so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</i>
	5.1.9	Эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
	5.1.10	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>

Динамика результатов ЕГЭ

СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

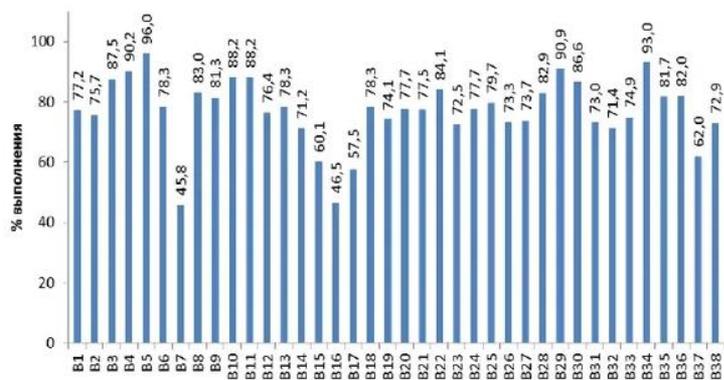
Изменение средних баллов ЕГЭ по английскому языку с 2009 по 2019 гг.
(все категории участников, досрочный и основной этапы проведения ЕГЭ)



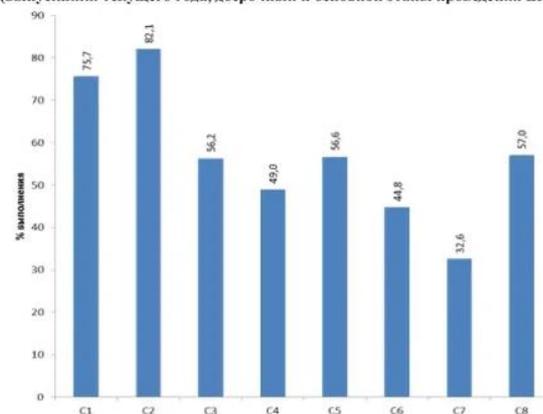


Результаты ЕГЭ 2019

Процент выполнения заданий с кратким ответом по английскому языку
(выпускники текущего года, досрочный и основной этапы проведения ЕГЭ)



Процент выполнения заданий с развернутым ответом по английскому языку
(выпускники текущего года, досрочный и основной этапы проведения ЕГЭ)



Причины повышения результатов



- Преимущество в учебно-педагогической деятельности
- Владение требованиями к структуре, оцениванию, уровням заданий ЕГЭ
- Наличие внеурочной работы
- Мотивация к сдаче ЕГЭ по предмету



Направления деятельности учителя по успешной подготовке к сдаче ЕГЭ

- **повышение мотивации к изучению предмета иностранный язык**
- ликвидация пробелов по формированию коммуникативной компетенции, особенно, в лексике и грамматике и умении выделять главное, строить связное высказывание
- выстраивание индивидуальной стратегии для учащихся выбравших ЕГЭ Система индивидуальных заданий, план самоподготовки, рекомендации по использованию учебной литературы.

Направления работы учителя по повышению уровня коммуникативной компетенции учащихся



- постоянная практика в слушании и чтении аутентичных текстов разных жанров,
- знание правил построения письменных и устных высказываний в соответствии с нормами стран изучаемого языка.
- расширение культурного кругозора учащихся.
- формирование метапредметных умений и навыков: работа с информацией(ее поиск, восприятие, анализ, переработка, трансформация, создание новой информации на основе старой).
- изучение формата задания и критериев его оценивания
- повышение внимания к уровню владения коммуникативной компетенцией особенно в области грамматики.



алгоритм подготовки к письменной части ЕГЭ

- выполнять варианты экзаменационных работ не механически
- разобрать и проанализировать инструкции к заданиям, критерии и сами выполненные работы,
- установить причинно-следственные связи,
- выяснить, какие трудности испытывают обучающиеся
- разобрать и отработать коммуникативные стратегии выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы



Вопросы для изучения и обсуждения учителем и МО

- Связное высказывание. Его особенности и требования к его составлению с вербальной и визуальной опорами.
- Сравнение и контрастация предметов, иллюстраций и т.д.. Языковое наполнение.
- Письменный текст. Принципы построения (тезис, аргументация, языковое и стилистическое оформление).
- Формирование метапредметной компетенции при работе с текстом и иллюстрацией (работа с информацией)



Личное письмо

наиболее типичными ошибками являются:

- неумение представить полный и точный ответ на запрашиваемую в письме информацию;
 - неумение ставить вопросы в соответствии с предложенной темой и/или недостаточное количество вопросов;
 - неправильное деление на абзацы;
- логические ошибки, отсутствие мостиков и средств логической связи при переходе от одного абзаца к другому;
- лексико-грамматические ошибки.

Личное высказывание с элементами рассуждения (эссе - выражение своего мнения)

наиболее типичными ошибками являются:

- подмена одного жанра письменного высказывания другим, сочинение «Мое мнение» заменяется сочинением «За и против» либо личным письмом;
- отход от темы и «топиковость», т.е. изложение выученного текста;
- неверный выбор стиля (письменное высказывание с элементами рассуждения требует нейтрального стиля);
- несоответствие аргументации заявленному тезису (мнению);
- повтор аргументации при высказывании своего и чужого мнений;
- отсутствие развернутой аргументации;
- неправильное формирование контраргументов;
- неумение сформулировать проблему в начале высказывания (простое повторение формулировки задания) и сделать вывод в конце;
- неправильное деление текста на абзацы;
- логические ошибки, в том числе расхождение авторской точки зрения во втором абзаце и в выводе;
- неиспользование или неправильное использование средств логической связи;
- лексико-грамматические и орфографические ошибки;
- несоблюдение требуемого объема (200–250 слов).



Устная часть

Устная часть экзамена включает в себя 4 задания со свободно конструируемым ответом:

1) задание 1 базового уровня сложности – чтение вслух фрагмента

информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста (1 балл);

2) задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) (5 баллов);

3) задание 3 базового уровня сложности – создание монологического

тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) (7 баллов);

4) задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического

тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий) (7 баллов).



Задание 1

- Задание 1 базового уровня сложности проверяет технику чтения: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Birds live everywhere. They vary from pigeons in big cities to penguins in the Antarctic. However, all birds have similar features. For example, they all have wings. Still, not all of them can fly. All birds also have feathers. In fact, birds are the only living animals that have feathers. Birds build nests, in which female birds lay eggs.

Birds are warm-blooded. It means that their body temperature stays about the same. It doesn't depend much on the temperature of their surroundings. Mammals, including humans, are also warm-blooded.

Birds have always fascinated people. Many people keep birds as pets. We also enjoy watching them in the wild or at zoos. In addition, farmers raise chickens, ducks and geese for their meat and eggs. Also, some people are quite fond of bird hunting.



Рекомендации по подготовке к устной части

при подготовке к заданию 1 устной части следует:

- научить выделять ключевые слова и фразы в тексте;
- повторить правила чтения;
- поработать над артикуляцией наиболее сложных звуков объяснить, что такое смысловая группа (синтагма);
- повторить, как интонационно оформляются утверждения и разные типы вопросов;
- научить размечать интонационно тексты письменно, а затем без разметки читать их вслух.



Задание 2

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2020 г.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс.

5 / 10

2

Task 2. Study the advertisement.

The best bicycle trip!



You are considering going on a bicycle trip and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) minimum age;
- 2) preparation;
- 3) number of people in the group;
- 4) accommodation for the night;
- 5) duration of the trip.

You have 20 seconds to ask each question.



Рекомендации по подготовке к устной части

для успешного выполнения задания 2 устной части необходимо:

- объяснить необходимость задавать прямые, а не косвенные вопросы;
- повторить, как строятся разные типы вопросов, и обратить внимание на их интонационное оформление;
- объяснить, в каких случаях нужно поставить общий вопрос, в каких – специальные либо другие типы вопросов;
- обратить внимание на необходимость следить за временем.



Задание 3

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2020 г.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс.

6 / 10

3

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken;
- what/who is in the photo;
- what is happening;
- why you keep the photo in your album;
- why you decided to show the picture to your friend.

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."



Рекомендации по подготовке к устной части

Задание 3

Используя подсказки в пунктах плана, опиши фотографию.

Вступление – Послушай! Ты помнишь, что я люблю фотографировать?

1 пункт – Эта фотография была сделана ... (где, когда). Я был там один (с семьей, друзьями и т.п.).

2 пункт – На фото на переднем плане ты видишь ... (мою сестру, брата, друга и т.п.). Она находится ... Погода в этот день была ...

3 пункт – Она (он, они) ... (делает/ют). На ней надето ... Ей ... весело (грустно и т.п.)

4 пункт – Я сфотографировал это, так как я первый раз ... был (видел, ел, слушал и т.п.).

Мне было ... интересно (страшно, необычно и т.п.).

5 пункт – Я решил показать это тебе по нескольким причинам. Во-первых, хочу поделиться с тобой своими чувствами. Во-вторых, приглашаю тебя ... (поехать, попробовать и т.п.).

Заключение.

Тебе понравилась фотография? Ты поедешь/пойдешь со мной?



Рекомендации по подготовке к устной части

- *Заполните таблицу ключевыми словами, которые понадобятся Вам для описания данного фото.*

Appearance	Actions	Feelings
------------	---------	----------

- *Расставьте фразы из монолога описания картинки в нужном порядке.*
- *Отметьте те клише, которые нужны для описания фотографии.*
- *Вставьте предлоги.*
 1. ___ the picture you can see
 2. ___ the foreground/background
 3. ___ the centre /middle of the picture
 4. ___ the right /left
 5. ___ the left ___ smb/smith
 6. I'm interested ___
 7. I'm fond ___
 8. I'm keen ___
- *Отредактируйте текст так, чтобы получить максимальные баллы по всем критериям (в тексте есть языковые ошибки).*
- I want to present you first photo. This is my sister. I decide to show this picture to you because it is her wedding photo. She is very beautiful and happy. I took this photo last weekend.



Рекомендации по подготовке к устной части

- *Подготовьте список необходимых слов и словосочетаний для сравнения и сопоставления следующих двух картинок.*
- *Какие из нижеперечисленных разговорных клише понадобятся для описания, сравнения и сопоставления двух приведенных фотографий? Обоснуйте Ваш ответ.*
- *Расставьте нижеследующие фразы так, чтобы получилось логичное завершённое монологическое тематическое высказывание с элементами сопоставления и сравнения.*
- *Заполните таблицу, опираясь на картинки, и обсудите их в парах:*

Photographs	Common features	Different features	Conclusion
Action			
Location			
Characters			
Attitude			

Прочитайте условия задания 4. Продолжите сравнение 2 картинок.

I'd like to compare and contrast these two photos. In the centre of the first photo we can see a girl sitting next to a boy...

Задание 4

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2020 г.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс.

7 / 10

4

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location);
- say what the pictures have in common;
- say in what way the pictures are different;
- say which of the celebrations presented in the pictures you preferred as a child;
- explain why.

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2





Рекомендации по подготовке к устной части

- При подготовке к выполнению задания 4 следует обратить внимание обучающихся на следующие аспекты:
- данные две фотографии, нужно не просто описать, а подробно сравнить их сюжеты, включая детали;
- в монологическом высказывании необходимо сделать вступление и заключение;
- вначале нужно описать, что общего имеют две фотографии, а уже затем остановиться на различиях;
- следует придерживаться плана, чтобы высказывание было логичным и ни один пункт плана не был потерян;
- необходимо использовать типичные для описания и сравнения картинок клише и средства логической связи;
- отметить эмоциональный фон обеих фотографий; сказать, какие чувства они вызывают;
- соблюдать ограничения по времени и по объему.



Что делать на уроке?

- создавать на уроках коммуникативные ситуации, в ходе которых учащиеся естественно осуществляют запрос информации – задают вопросы – и обмениваются ею.
- формировать умения спонтанной речи на основе плана и других вербальных опор – полезных слов и выражений – шире использовать визуальные опоры.
- время от времени делать аудиозапись ответов учащихся, а затем обсуждать их достоинства и недостатки, трудности и пути совершенствования спонтанной речи.



рекомендации

При подготовке к выполнению заданий разделов «Аудирование» и «Чтение» необходимо формировать различные стратегии аудирования и чтения и повышать эффективность их использования в соответствии с коммуникативной задачей.

В частности, если стоит задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста, от учащегося требуется умение выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания.

При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе.



рекомендации

Важно учить умению рационально использовать для ответа как время звучания аудиозаписи, так и паузы между прослушиваниями аудиотекстов.

– Необходимо научить учащихся умению выделять запрашиваемую информацию и игнорировать второстепенную.

– Следует развивать языковую догадку, учить извлекать общий смысл слова из контекста, не пугаться незнакомых слов.



рекомендации

Важно в учебном процессе уделять большее внимание вопросам сочетаемости лексических единиц.

- Следует учить учащихся анализировать различия в значении и употреблении синонимов.
- Необходимо обращать внимание учащихся на то, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы; учить видеть связь между лексикой и грамматикой.
- Следует организовывать регулярную практику в выполнении письменных заданий разного объема, чтобы развить готовность написать работу в соответствии с объемом, указанным в экзаменационном задании.
- Следует научить учащихся отбирать материал, необходимый для полного и точного выполнения задания в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, а после написания работы проверять ее как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы



рекомендации

. – Важно научить учащихся умению анализировать и редактировать собственные письменные работы.

– Важно обратить внимание учащихся на необходимость внимательного прочтения инструкций к выполнению задания и научить их извлекать из инструкций максимум информации. Инструкция к выполнению задания ориентирует на выполнение определенной коммуникативно-рецептивной задачи, например на определенный вид чтения: просмотровое, ознакомительное (понимание общего содержания текста); поисковое (понимание запрашиваемой информации); изучающее (полное пониман



рекомендации

на уроках иностранного языка уделять больше внимания варьированию приемов аудирования и чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

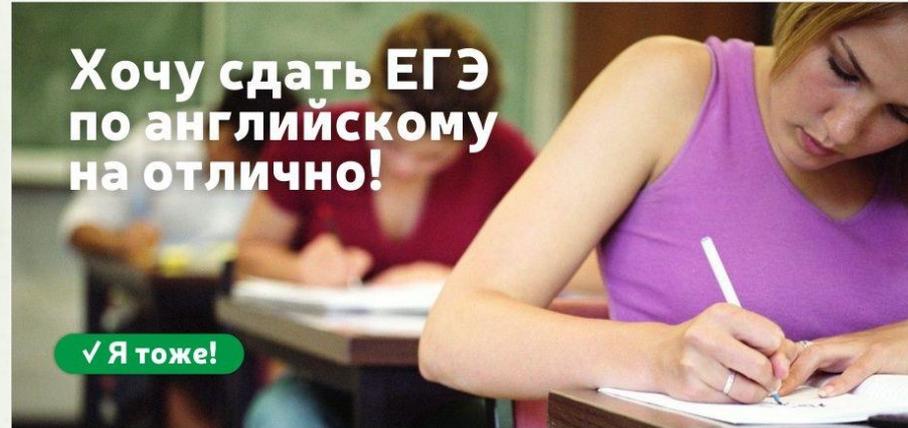
- развивать приемы просмотрового и поискового чтения;
- тренировать приемы аудирования с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации;
- расширять типы и жанры текстов, предлагаемых для чтения и аудирования; – формировать языковые компенсаторные умения;
- воспитывать сознательное отношение к оперированию лексическими и грамматическими единицами;
- обеспечивать усвоение лексико-грамматического материала в объеме, предписанном Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, и его тренировку в коммуникативно-значимом контексте;
- запрещать учащимся прямое использование заученных отрывков при выполнении заданий раздела «Письмо»;

Успехов!!!



На ЕГЭ

На ОГЭ



В ПРЕПОДАВАНИИ