

# МИНИ-СОЧИНЕНИЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ: РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

*И.В. Надолинская*

Существует очень много методических рекомендаций по подготовке учащихся к выполнению задания 29, а именно написанию мини-сочинения (или эссе в старом формате) по обществознанию. Автор ни в коем случае не претендует на полноту освещения данной темы, но вместе с тем считает, что есть несколько моментов, на которые следует обращать внимание учителям обществознания в процессе подготовки обучающихся к выполнению этого задания.

Итак, во-первых, вопрос, который часто задают учителя на методических семинарах и вебинарах, посвященных этой проблеме: «В чем отличие эссе от мини-сочинения?».

Мы можем дать определения таким видам письменной школьной работы, как сочинение, эссе, минисочинение, и сравнить их.

Сочинение - вид письменной школьной работы, представляющий рассуждение, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме.

Само слово «эссе» пришло к нам из французского языка: *essai* можно буквально перевести словами - «опыт, проба, попытка, набросок, очерк».

**Эссе определяют как прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции,**

выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. «Краткая литературная энциклопедия» определяет: «Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Филологи определяют мини-сочинение по-разному, некоторые - как рассказ на заданную тему, который практически не содержит в себе личностных впечатлений и рассуждений, но вместе с тем, требует обобщения самого главного, что включает в себя данная тематика. Другие же, наоборот, как краткое сочинение-рассуждение, т.е. логическое изложение собственной, аргументированной точки зрения. В основе любого сочинения-рассуждения лежит конкретная тема или проблема.

Как следствие, практически во всех методических рекомендациях по выполнению задания 29 педагоги и методисты пишут о написании мини-сочинения, через запятую, эссе. При этом надо обязательно помнить, что мини-сочинение по обществознанию носит научный характер.

Вторая особенность задания 29.

Это единственное в контрольно-измерительных материалах задание, которое носит альтернативный, и пожалуй, субъективный, творческий характер, т.е. позволяет выпускнику выбрать ту область обществоведческих знаний, которая ему наиболее интересна, либо известна, и где он может полно и ярко проявить свои знания и умения.

Это задание является также самым сложным, т.к. проверяет целый комплекс знаний и умений, универсальных учебных действий. В выполнении данного задания учащийся может продемонстрировать предметные, метапредметные и личностные результаты. Проверяются такие навыки и умения, как:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- умение выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- применение полученных знаний в повседневной жизни;
- умение прогнозировать последствия принимаемых решений;
- навыки оценивания социальной информации и т.д.

Это находит свое отражение в критериях оценивания мини-сочинения.

За счет того, что мини-сочинение по избранной теме является наиболее творческой частью экзамена, его оценивание очень сложно уложить в жесткие рамки каких-то стандартизированных ответов. Поэтому в данном случае при оценивании используется совокупность обобщенных критериев.

В-третьих, хотелось бы отдельно оговорить размер мини-сочинения. Нет отдельного количественного требования к объему нашего мини-сочинения, как, например, в ЕГЭ по русскому языку требование к сочинению - не менее 150 слов. В последние годы в работах выпускников наблюдается устойчивая тенденция увеличения объема мини-сочинения по обществознанию. Но при этом качество написания минисочинения не улучшается. Поэтому, большинство педагогов и

разработчиков КИМов по обществознанию, советуют регулировать этот объем в пределах 1,5 - 2 страниц. Это не означает, что выпускник не может написать мини-сочинение на 5 и более страницах, это зависит от возможностей и таланта конкретного человека, но при этом следует учитывать, что надо удерживать основную идею, которую раскрывает ребенок, до конца. Чаще всего получается, что начинаем писать мини-сочинение об одном, а заканчиваем другим, или же пишем обо всем, что знаем и помним. И в то же время, как показывает практика и как отмечают эксперты, написать содержательное мини-сочинение размером менее половины страницы формата А4, как правило, не удастся.

Теперь давайте посмотрим на важные ключевые пункты, которые надо учитывать при подготовке к выполнению задания 29.

Темами мини-сочинения выступают высказывания ученых, деятелей культуры, публицистов, общественных и государственных деятелей, философов прошлого и настоящего.

С чего начинается работа над мини-сочинением? С выбора цитаты. Это - ответственная задача. Выпускник должен ориентироваться при этом выборе не по принципу «понравилась», «скучная - интересная», а определить те цитаты, смысл которых ему наиболее ясен. Учащегося не надо ориентировать на то, чтобы он писал мини-сочинение по той области знаний, которая ему ближе (нравится, или он в ней лучше всего разбирается), потому что подбор высказываний из года в год становится все сложнее, и, может, по той области, на которую нацелен ребенок, попадется такое витиеватое высказывание, в котором смысл высказывания (идея) непонятен.

Выбирая высказывание, выпускник должен быть уверен в том, что он имеет неплохие знания по той базовой науке, к которой эта тема относится; ясно понимает смысл высказывания; может выразить свое отношение к нему (это необязательный пункт); владеет обществоведческими терминами и теоретическими положениями, которые понадобятся для грамотного раскрытия проблемы (идеи, темы), при этом используемые термины и положения должны четко соответствовать тезису и не выходить за его пределы; сумеет привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку тезиса, аргумента, или своей позиции. Обязательно обращаем внимание на область знания, к которому относится высказывание, это подсказка, в каком ключе трактовать его смысл.

Первый критерий по заданию 29 (К1) - определяющий. Обратите внимание на формулировку задания: «Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и *раскройте её (их) с опорой на обществоведческие знания*». Нужно раскрыть смысл высказывания. Если вы этого не делаете или раскрываете смысл высказывания неточно, по К1 вам ставится ноль баллов и все мини-сочинение не проверяется. Если К1 соблюден, вам ставится 1 балл и эксперт проверяет работу дальше. При этом надо учитывать, что при раскрытии смысла высказывания не оценивается пересказ высказывания своими словами, или перефразирование.

Также надо подчеркнуть, что выпускник в своем мини-сочинении может употреблять следующие термины: **смысл** данного высказывания ..., в данном высказывании автор поднимает **проблему (тему)**, или затрагивает **идею** ... или автор хотел сказать о ... и т.д. Ошибки здесь не будет. И также, если в мини-сочинении вообще нет предложения о смысле высказывания, но в ходе рассуждений учащегося видно, что он понимает, о чем это высказывание, балл за 1 критерий он получит.

Учитель может использовать для подготовки к выполнению данного задания следующую таблицу (можно давать в качестве домашнего задания):

Идея, заложенная в высказывании (смысл высказывания)	Основная тема или проблема обществознания, в которой этот смысл раскрывается	Ключевое понятие, основные термины	Аргументы, теоретические положения обществознания, обоснование	Примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта

Например, мы возьмем высказывание «У нас нет времени, чтобы стать самими собой» (А. Камю). Определяем его смысл. В этом высказывании французский философ, писатель, эссеист Альбер Камю затрагивает проблему развития личности. Смысл высказывания состоит в том, что человек думающий в ходе жизни пытается понять и осознать, что он собой представляет (познает самого себя), в чем заключается смысл его собственной жизни, каковы его потребности, ценности, (или человека интересуют экзистенциальные проблемы человеческого бытия), и т.д. При этом учащийся может определить свое отношение к данной теме (проблеме), а может и не определять, так как это не оценивается.

Далее идет содержательная часть мини-сочинения. Обратите внимание учащегося на критерий К2. Критерий К2 оценивает характер и уровень теоретической аргументации. При достаточном объеме теоретической аргументации по заданной проблеме, при раскрытии ключевых понятий и при наличии связанных между собой теоретических рассуждений и выводов, выпускник получает 2 балла. Что это означает? Проверяются не только знания, но и умение

учащегося выделять ключевые понятия, пользоваться обществоведческим языком, давать теоретическое обоснование и систематизировать материал по определенной теме.

В содержательной части учащийся выдвигает теоретический тезис, который раскрывает суть проблемы. Тезис - это краткое изложение основных мыслей, положений исследования, разъяснение темы (проблемы).

Например, в качестве тезиса может быть такое положение. Развитие личности - это объективный процесс становления и обогащения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию его жизненного потенциала, его сущности и назначения, это формирование ее самосознания, мировоззрения, отношения к действительности, характера, способностей, накопление опыта в результате его социализации. Затем идет **обоснование**, доказательство тезиса. Обоснованием тезиса должны служить определение ключевого понятия, теоретические положения, которые учащийся приводит в качестве доказательства. Здесь обязательным условием является использование обществоведческого языка. *По критерию К2 надо учитывать, что за неточности, описание бытовым языком, нераскрытие пусть даже корректного термина или ключевого понятия отнимаются баллы.*

Критерий К4. При наличии достаточной (не менее двух развернутых примеров) и качественной фактической аргументации выпускник получает 2 балла. Причем, в зачет идут только такие примеры, которые явно иллюстрируют приводимые выпускником положения, рассуждения, выводы. На что здесь надо обратить внимание и учителям и учащимся.

1. Мало написать примеры из разных источников.

Изменились требования: примеры нужны для подтверждения основных теоретических положений, которые учащийся приводит в качестве обоснования основного тезиса. Должна быть содержательная связь примера с иллюстрируемым положением. Поэтому надо ориентировать учащегося на то, что надо выделить тезис перед фактическим аргументом. Должно быть ясно, какую мысль доказывает учащийся. Нужны конкретные факты и случаи: например, при рассмотрении революции как жестокой, грубой перемены в общественном устройстве, надо показать, что именно происходило в стране, как изменилась экономика после революции и какие жертвы были во время революции. Или, если мы говорим в теоретическом обосновании о воспитательной функции семьи, то и пример должен раскрывать эту функцию.

*Пример: Одним из примеров, доказывающих регулируемую функцию предложения, является ситуация на рынке нефти в современном мире. В 2014 году цена на углеводороды упала по причине снижающегося спроса и т.д.*

Если учащийся приводит два примера из разных источников, (например, один из истории, а второй из СМИ), но, по сути, они однотипны, за это ставится 1 балл.

2. Примеры должны быть развернутыми. Недостаточно назвать какое-то событие, героя литературного произведения и т.д., надо объяснить, почему данный факт можно рассматривать как пример, подтверждающий определенное теоретическое положение или утверждение.

*К примеру, в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души» читатель знакомится с галереей образов помещиков. Каждый из них играет одну и ту же социальную роль, но делает это по-разному. Например, праздный и инфантильный бездельник Манилов превращает все поместье в «храм уединенного размышления». Его хозяйство находится в состоянии упадка, а вот хозяйство рассудительного Соба-кевича, напротив, свидетельствует о достатке.*

Что надо учитывать при написании мини-сочинения?

Выбираете только то высказывание, смысл которого понимаете и можете теоретически обосновать. При этом вы можете дать краткую информацию об авторе высказывания (например, «выдающийся немецкий философ», «великий русский писатель» и др.), если вы это знаете.

Следует также помнить, что в содержании обществознания существует множество подходов в трактовке практически любой темы, понятия, проблемы, поэтому очень важно давать теоретическое обоснование в рамках той области знания, к которому относится выбранное вами высказывание.

В мини-сочинении важно придерживаться обоснования основной идеи (или смысла высказывания), поэтому избегайте пространных отвлечений от темы, обширных описаний, не подкрепленных аналитическим материалом, использования риторики, небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.

Хотя мини-сочинение - это творческая работа и может иметь свободную композицию, выполнить это задание будет легче, если учащийся будет придерживаться определенной структуры изложения своих рассуждений.

Например, план написания мини-сочинения может быть таким:

1. Цитата.
2. Проблема, поднятая автором; её актуальность (это необязательно).
3. Смысл высказывания.
4. Собственная точка зрения (это необязательно).
5. Аргументация на теоретическом уровне.
6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы и т.д.,

подтверждающие верность высказанных суждений.

#### 7. Вывод.

При этом следует учитывать, что мини-сочинение должно иметь определенную целостность, внутреннее смысловое единство.