**Итоги**

**экспертных процедур профессиональной деятельности педагогического работника, претендующего на присвоение первой квалификационной категории**

Ф.И.О. эксперта 1 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 2 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 3 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 4 (должность место работы)

Ф.И.О. эксперта 5 (должность место работы)

осуществили экспертизу профессиональной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество (при наличии)**аттестуемого педагогического работника, должность, место работы)*

Экспертные процедуры проводились на основе изучения и анализа представленных материалов: открытого урока, видеоуроков, самоанализа педагогической деятельности, рабочих программ по предметам, учебных журналов, результатов внутришкольного контроля, уровня учебных достижений обучающихся и их динамики, методических и дидактических материалов (в том числе электронных образовательных ресурсов), используемых и самостоятельно подготовленных педагогом, беседы с руководителем, заместителем руководителя, председателем методического объединения (предметно-цикловой комиссии), аттестующимся педагогом, его коллегами и обучающимися.

В настоящее время педагог имеет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ квалификационную категорию, присвоенную \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид распорядительного документа и наименование органа, принявшего решение о присвоении категории)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_.

Уровень образования\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полученная специальность\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год получения диплома\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о заслугах (наименование награды, звания, ученой степени, ученого звания, год получения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации (наименование организации, проводившей повышение квалификации, год проведения, количество часов, тематика):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 35 приложения к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», установлено:

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых организацией | |
| Критерии | результаты профессиональной деятельности педагогического работника |
| 1.Обновление содержания деятельности концертмейстера по музыкальному развитию обучающихся в условиях введения ФГОС |  |
| 2. Эффективность исполнительской деятельности концертмейстера |  |
| 3. Наличие индивидуальных форм работы с обучающиеся разного уровня музыкальных способностей и потребностей, осуществляемых концертмейстером |  |
| 4. Деятельность концертмейстера по обеспечению повышения качества музыкального образования и воспитания |  |
| 5. Наличие арт-проектов совместной деятельности концертмейстера с руководителями и родителями, включение их во внеурочные и внешкольные мероприятия |  |

Вывод: результат по данному показателю равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

**Таблица 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» | |
| Критерии | результаты профессиональной деятельности педагогического работника |
| 1.Обеспечение психолого-педагогических условий для освоения школьникам образовательных программ в соответствии с ФГОС |  |
| 2.Деятельность концертмейстера по созданию развивающей музыкально-эстетической среды в соответствии с ФГОС |  |
| 3.Эффективность участия концертмейстера в организации мониторинга знаний личностных и предметных достижений школьников, обучающихся по программам общего музыкального и дополнительного образования школьников |  |
| 4. Дифференциация образовательной программы для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства |  |
| 5. Создание безопасных условий при организации музыкально-образовательного процесса в системе общего школьного и дополнительного образования |  |

Вывод: результат по данному показателю равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

**Таблица 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности | |
| Критерии | результаты профессиональной деятельности педагогического работника |
| 1. Наличие у концертмейстера системы работы по выявлению способностей детей к творческому музицированию |  |
| 2. Диагностический инструментарий концертмейстера и эффективность его использования в соответствии с ФГОС ДО |  |
| 3. Отражение в программно-методических материалах работы концертмейстера по выявлению способностей детей к вокально-хоровой и инструментальной исполнительской деятельности |  |
| 4. Индивидуальный и дифференцированный подход в деятельности концертмейстера по развитию музыкальности школьников, эмоциональной отзывчивости школьников на основе освоения разностилевой музыки классического, народного, джазового и популярного направлений |  |
| 5. Достижения учащихся в музыкальных конкурсах, фестивалях, праздниках |  |

Вывод: результат по данному показателю равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

**Таблица 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организаций | |
| Критерии | результаты профессиональной деятельности педагогического работника |
| 1.Личный вклад концертмейстера в повышение качества образования в условиях введения ФГОС |  |
| 2. Совершенствование методов обучения и воспитания, применяемые концертмейстером на основе принципов и методов развивающего обучения |  |
| 3. Наличие индивидуальной траектории развития деятельности концертмейстера и ее практическая эффективность |  |
| 4.Транслирование в профессиональном сообществе практических результатов деятельности концертмейстера |  |

Вывод: результат по данному показателю равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов.

Дополнительные баллы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(количество и основание начисления)*

Итоговый балл равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что (не) соответствует требованиям, предъявляемым к первой квалификационной категории.

Рекомендации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи:

Эксперт 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Эксперт 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

 Дата

Достоверность информации подтверждаю:

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)

Печать организации